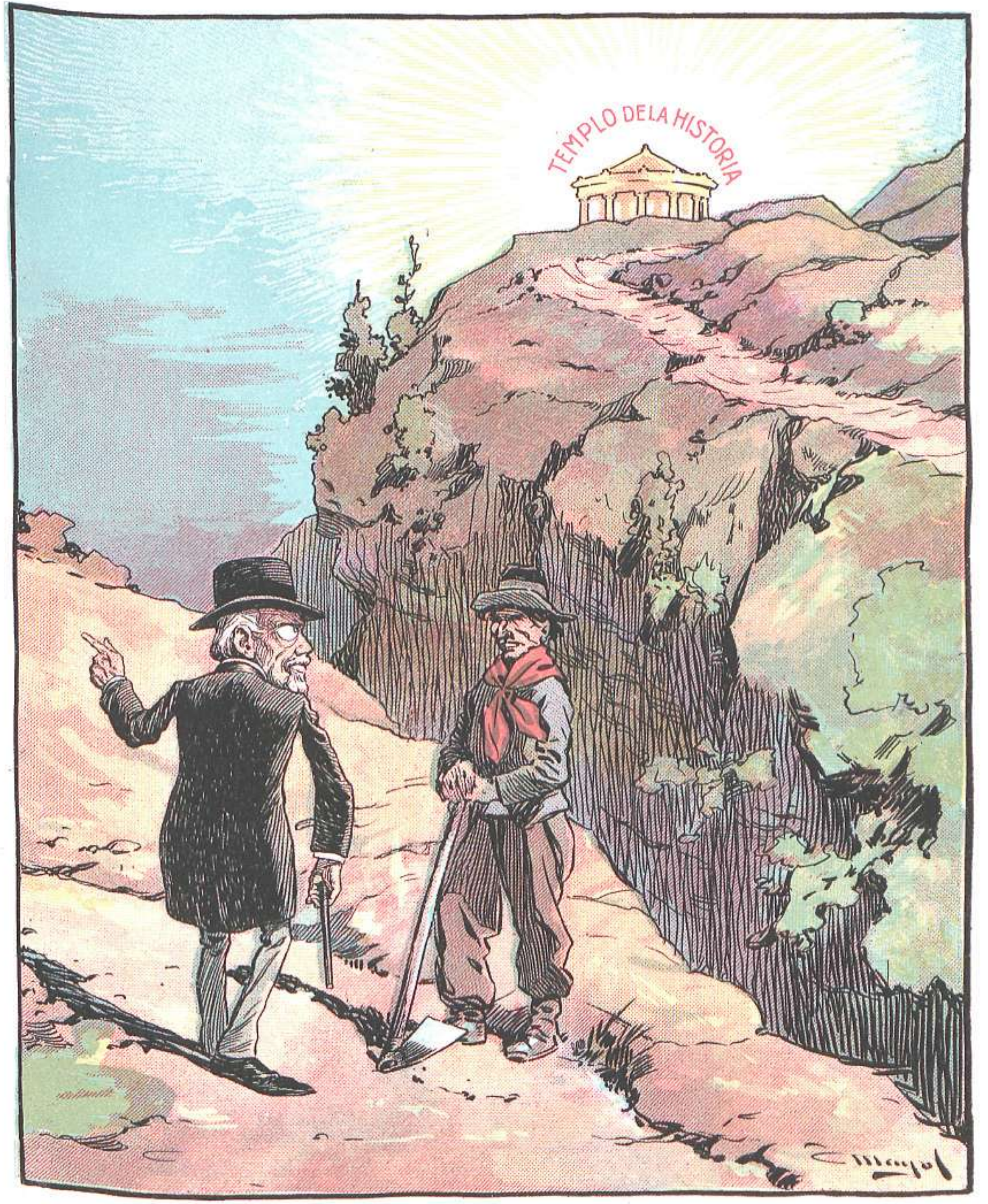
CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO VII | BUENOS AIRES, 14 DE MAYO DE 1904 | N.º 293

CAMINO ERRADO



—Dígame, paisano, ¿es éste el camino de la Historia?
—Nó, es aquel otro; pero le prevengo que yá no le queda tiempo para llegar.

Todas las enfermeras están contestes en declarar que no hay nada que facilite más la convalescencia de los pacientes que el * * * * *



EXTRACTO

DE MALTA

DE PABST

(El mejor Tónico)

que al mismo tiempo que lo fortalece, coadyuva poderosamente á su completo restablecimiento.

De venta en FARMACIAS Y ALMACENES

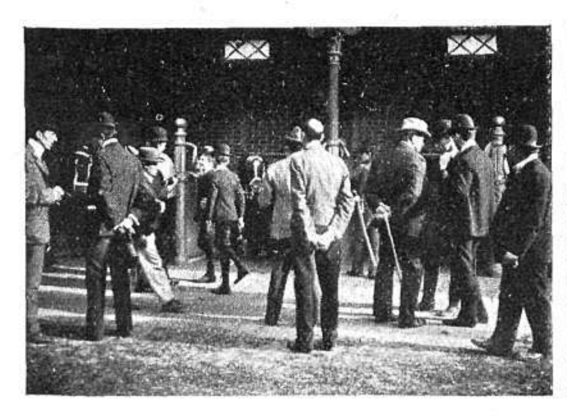
✧ ✧ ✧ ✧

Escalada & Cía.

1170, Bartolomé Mitre, 1174 **Buenos Aires**



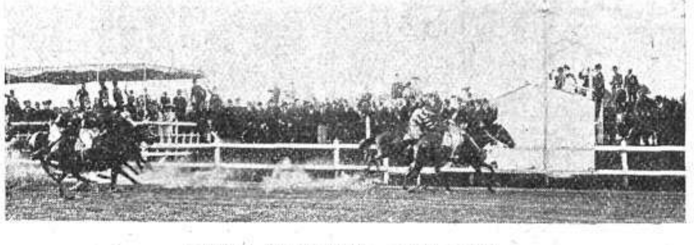
APRECIACIONES



EXAMINANDO UN JOCKEY EN EL PADDOCK

DESFILE DE CABALLOS POR LA PISTA

El clásico Progreso, base de la reunión de mañana, es una carrera difícil, casi sin líneas de apreciación, pues ninguno de los inscriptos se destaca netamente. Celso da tres kilogramos de ventaja, condición de la carrera que equilibra la fuerza de los campeones. Además algunos de éstos han producido últimamente pruebas recomendables que acusan adelanto en la preparación; esto nos parece de Padilla, potrillo de muy buena sangre (hijo de Pitanga), Rataplán, Dichosa y Mephisto.



PREMIO RAMÓN BIAUS. LA LLEGADA

Nuestro candidato es Celso.

—Después de escribir esta crónica hemos visto una nueva *performance* de Padilla, que lo colocan como gran enemigo de nuestro favorito.

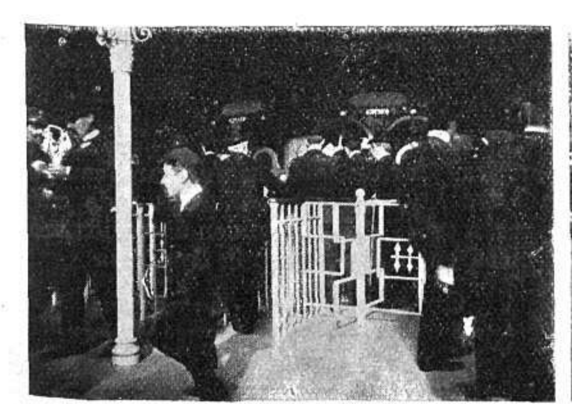
FAVORITOS:

1.ª carrera, Cimitarra; 2.ª carrera, Rápida; 3.ª carrera, Lammermoor; 4.ª carrera, Meteoro; 5.ª carrera, Celso; 6.ª carrera, Macbeth; 7.ª carrera, Relámpago.

AJI

¡2000 metros: 2'5"3/5!

Notable carrera es la producida por Ají batiendo al galope á Alcázar que llegó tan cerca de él en el clásico Otoño. Creemos que los demás caballos corren poco, pues Peligroso (3.°) y Karthum (4.°), son caballos de segundo orden. El tiempo indica la gran elasticidad de la pista.



COMPRANDO BOLETOS



LEYENDA, GANADORA DEL PREMIO RAMÓN BIAUS

ALFONSO XIII EN BARCELONA


MANIFESTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES AL PASO DEL REY POR EL PASEO DE GRACIA

Después de las noticias alarmistas que circularon en todas partes y según las cuales el joven soberano debía, siendo bien aconsejado, renunciar su viaje á Cataluña, los detalles de su recibimiento en la condal ciudad, casi dan á éste el carácter de entusiasta.

La poca edad de don Alfonso XIII debe haber contribuído, más que los sentimientos monárquicos del pueblo barcelonés, á que se le acogiese con respeto y simpatía.

Y no otra cosa podía esperarse de la población á la que el príncipe de los ingenios españoles llamara "archivo de la cortesía".

La juventud escolar, entre la que generalmente encuentran adeptos las ideas más avanzadas, recibió con regocijo al monarca vitoreándole en repetidas ocasiones.

Por algo se ha calificado al viaje regio de "acontecimiento histórico".

Los republicanos mismos se unieron al común sentimiento de protesta que provocó el atentado contra el presidente del consejo de ministros, señor Maura, y este hecho condenado por todos, sirvió para que los más rehacios aclamasen al rey, dando á la visita caracteres más significativos de los que parecía iba á tener.

Tal lo han demostrado las sucesivas demostraciones afectuosas que en honor del soberano se realizaron en Barcelona y otras poblaciones catalanes.

Fallecimiento del senador Boccardo.—Nuevo alcalde de Florencia.—Procesión tradicional en Roma.—La fototelegrafía de los alpinos



EL SENADOR J. BOCCARDO †



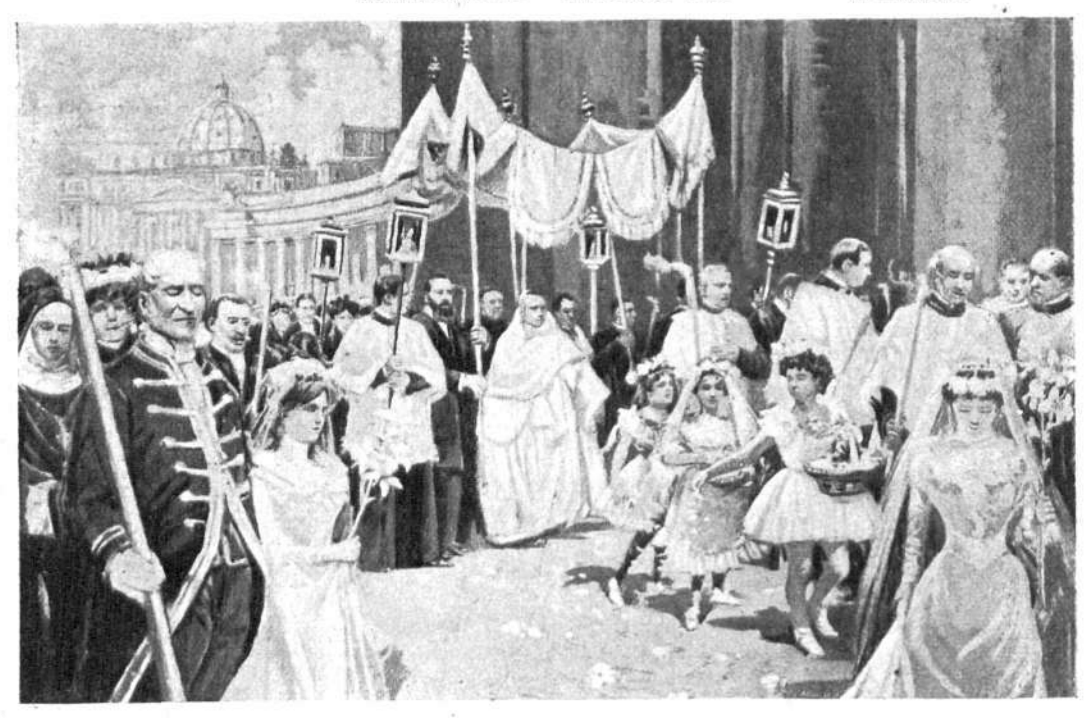
HIPÓLITO NICOLINI NUEVO ALCALDE DE FLORENCIA

El economista y senador Jerónimo Boccardo que murió hace algunas semanas á los 75 años de edad, deja escritas obras no sólo sobre economía política, sino sobre otras ciencias, pues poseía conocimientos enciclopédicos.

—Hipólito Nicolini que fué subsecretario de estado en el ministerio Zanardelli, ha sido elegido alcalde de Florencia. El electo, apoyado por los conservadores, deberá sostener una buena lucha con el elemento socialista del consejo. Nicolini tiene 56 años.

—Una de las ceremonias más características de la antigua Roma papal, durante la pascua, es la procesión solemne con que se lleva el viático á los enfermos que no pueden ir á sus respectivas parroquias, para la observancia del precepto eucarístico. Esta procesión es muy pomposa distinguiéndose de las que se improvisan durante el año, cada vez que hay que administrar los sacramentos á un enfermo de gravedad.

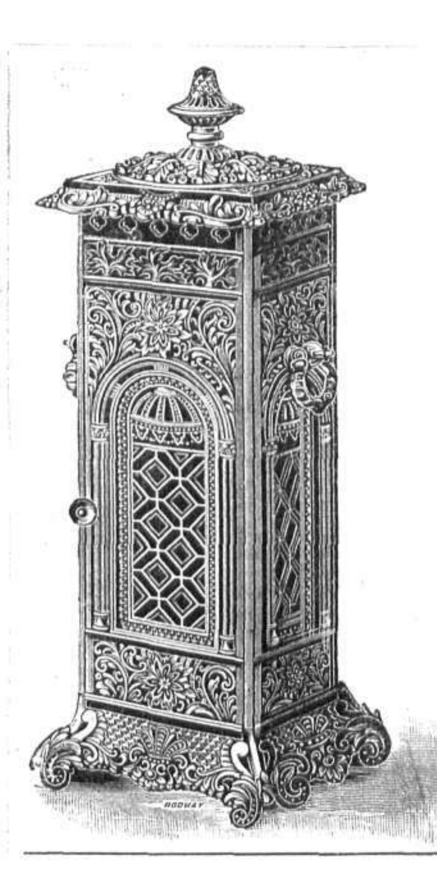
—Las excursiones invernales de los alpinos ofrecen siempre novedades interesantes. Este año se usaron en ellas, estaciones móviles de fototelegrafía, para mantener en comunicación las varias secciones en la línea amplia en que se desarrollaban los ejercicios. El aparato fototelegráfico que funciona de día por la ocultación de luz solar y de noche mediante la ocultación de luz de acetileno, dió resultados excelentes.



ROMA.PROCESIÓN SOLEMNE CON QUE SE LLEVA EL VIÁTICO Á LOS ENFERMOS DURANTE LA PASCUA



TELEGRAFISTAS ALPINOS RECIBIENDO UN TELEGRAMA QUE LES REMITE [illegible]



El INVIERNO de 1904 SERÁ SEGURAMENTE **Muy riguroso**

Al efecto, la casa Cassels tiene en exposición un

ESPLÉNDIDO y variado SURTIDO de

Estufas y Caloríferos

colección superior á la de ningún año pasado, y con precios siempre los más equitativos.

á GAS, KEROSENE, CARBÓN ó LEÑA

Pedir Catálogo No. 7

43 FLORIDA **Cassels & Co.**

GRAM-O-FON

"VICTOR" Y "MONARCH"

MARCAS REGISTRADAS

El único legítimo y perfecto.



DISCOS

MARCA "ANGELITO"



Y MARCA "PERRO"

Los únicos que comprenden los repertorios de los célebres artistas del mundo.

DISCOS recien llegados — **Entre ellos las voces de los siguientes:**

Rosina Storchio, Sop.; — Emma Carelli, Sop.
Leopoldo Fregoli, Cómico; — Kaschmann, Bari.
Francesco Marconi, Ten.; — G. La Puma, Bar.
Pietro Schiavazzi, Ten.; — Adamo Didur, Bajo.
Angélica Pandolfini, Sop.; — Calabresi Ruggeri, Cómico.
Gemma Bellincioni, Sop.; — Guerina Fabbri, Con.
Ermete Zacconi, Dramático.
y muchísimos otros enteramente nuevos.

Procurarlos únicamente en la Casa . . . .

Cassels & Co.

43, FLORIDA, 43

Pedir Catálogo No. 14 y Suplemento de Mayo

El acuerdo anglofrancés—Inauguración de un cuartel de bomberos



EL MARQUÉS DE LANSDOWNE, MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES BRITÁNICO.



MR. DELCASSÉ, MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE FRANCIA.

El tratado que ajustaron recientemente Francia y la Gran Bretaña se considera como uno de los mayores triunfos que la diplomacia haya alcanzado en estos tiempos. Todas las cuestiones que amenazaban provocar conflictos entre ingleses y franceses han sido allanadas. Francia no pone obstáculos á Inglaterra en Egipto é Inglaterra á su vez reconoce el predominio de Francia en Marruecos. El asunto de las pesquerías de Terranova, que tanto ha dado que hacer, se resuelve también satisfactoriamente.

—En el fondo de Montmartre, hacia la parte del hospital Bretonneau, se ha inaugurado un hermoso cuartel destinado á los zapadores bomberos. A la inauguración concurrió el presidente de la república quien dirigió un corto discurso á los oficiales y entregó varias condecoraciones. M. Loubet visitó los depósitos donde están las bombas y los carros y presenció algunos ejercicios de los bomberos realizados con gran prontitud. Los acompañantes del presidente eran el general Dubois, los secretarios generales de la presidencia y el comandante Roulef. El gobernador militar de París y otros personajes recibieron al primer magistrado.

El nuevo cuartel se ha construído teniendo en cuenta todas las mejoras realizadas hasta el día en este servicio, así en Francia como en las naciones extranjeras.



EL PRESIDENTE LOUBET CONDECORANDO Á LOS BOMBEROS EN EL CUARTEL DE MONTMARTRE



SI QUIEREN

Buena Luz,
Economía,
Limpieza y
Seguridad absoluta

COMPREN

LAMPARAS A ALCOHOL CARBURADO

SUSTITUYEN LAS LAMPARAS A KEROSENE
CON GRANDES VENTAJAS

Se transforman Lámparas de Kerosone á Lámparas de Alcohol

Y para no hacer el gasto de una lámpara nueva pueden remitirnos sus lámparas á kerosene

Las transformaremos

GRATIS cobrando solamente el valor del mechero, es decir que con un desembolso de CINCO PESOS se obtiene una lámpara de 40 bujias y con SIETE PESOS una de 60 bujias.

GRAN SURTIDO EN

ESTUFAS Y CALENTADORES A ALCOHOL

MUY PRÁCTICOS Y ECONÓMICOS

VENTA DE ALCOHOL DE QUEMAR SIN OLOR

Sociedad Anónima **LA TEUTONIA**

Casa Central: Defensa, 419 **Sucursal:** Cangallo, 851

LA GUERRA RUSOJAPONESA

MARISCAL NOZU, COMANDANTE DEL PRIMER EJÉRCITO JAPONÉS EN COREA.

Las ventajas conseguidas últimamente por los japoneses han despertado de nuevo el interés por la guerra.

Poco se sabe todavía sobre cómo se han desarrollado los sucesos, pero pronto sin duda se tendrán detalles de las operaciones. El avance de los japoneses ha sido el hecho que caracteriza este primer período de la campaña.

Respecto á dicho avance publicamos en esta nota cuatro fotografías que nos ha remitido el caballero Atilio Mónaco, ministro de Italia en Corea, las que representan á las tropas japonesas en Seul y saliendo de esa capital con dirección al norte.

Entre las otras ilustraciones llama la atención la relativa á la llegada á Odesa de los oficiales del "Variag", el buque destruído en Chemulpo. Después de haber sido saludados los oficiales por el almirante del puerto que les entregó las condecoraciones de la orden de San Jorge, muchas señoras les rodearon y les besaron. El entusiasmo patriótico llevaba á tales extremos.

El comandante japonés T. Hiros: era un valiente oficial que perdió la vida el 27 de marzo al intentarse por segunda vez cerrar la entrada del puerto de Port Arthur. Hoy, una vez conseguido ese objeto según se anuncia, conviene recordar á los bravos que tomaron parte en las primeras tentativas. Diez oficiales fueron elegidos para tan arriesgada operación entre centena



GENERAL OKUBO, COMANDANTE DE LA SEXTA DIVISIÓN JAPONESA.



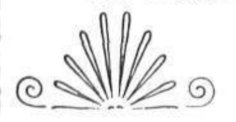
CABALLERÍA JAPONESA ACAMPADA EN SEUL.



El mejor y más completo surtido de TRAJES, SOBRETODOS y ARTICULOS GENERALES

Para HOMBRES, NIÑOS y NIÑAS

Todos los géneros y mercaderias de esta casa son directamente recibidas de las principales fábricas de Europa



SOBRETODO

para joven, de casimir fantasía (gran moda) á $ 42.— y $ 26.—

TRAJES

para HOMBRE, corte elegante, desde $ 55.— á $ 17.50

SOBRETODO

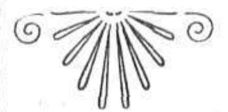
de casimir azul con capucha para niños de 5 á 12 años, á $ 25.—, 18.— y $ 12.90.

TRAJES

para NIÑO, variadísimas formas, desde $ 35.— á $ 2.50.

GUANTES

ingleses «JAY»; SOMBREROS de W. Wilson & Cº.; CORBATAS y CUELLOS extranjeros, etc., etc.



PEGALO de un precioso RELOJ cincelado á todo el que compre mercaderias por valor de $ 100.— en una ó varias veces.

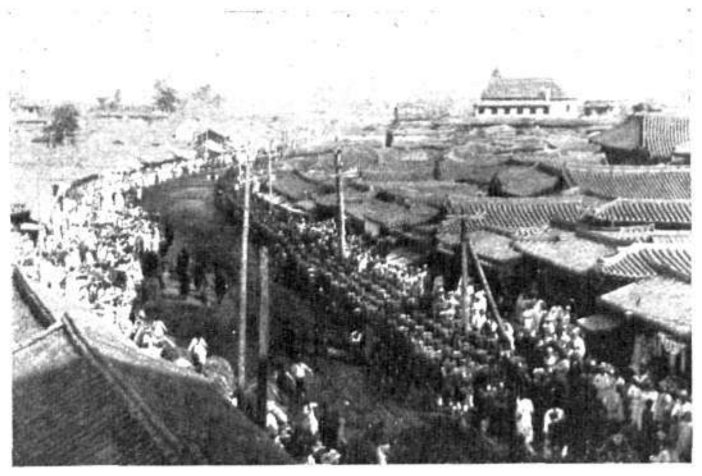
Pidan el último Catálogo

res que se ofrecieron voluntariamente. Hoirse según decía el informe del almirante Togo, era un modelo de oficiales de la armada.

Los heridos de las tropas rusas son transportados primeramente á los puestos que organizan las secciones médicas de los regimientos, en el sitio de la acción.

Además de esta sección cada división de infantería, lleva agregada otra que tiene un hospital principal y dos hospitales de campaña, como el que muestra uno de los grabados.

En la última fotografía reproducida aparecen los corresponsales de periódicos en Tokio que fueron tratados con gran cortesía por los funcionarios japoneses durante su detención en esa



LAS TROPAS JAPONESAS PASANDO POR LA CALLE PRINCIPAL DE SEUL



EL EJÉRCITO JAPONÉS AL SALIR DE SEUL PARA AVANZAR HACIA EL NORTE



EL EJÉRCITO JAPONÉS EN EL "PASO DE PEKIN" DURANTE SU MARCHA AL NORTE



UNA DIVISIÓN JAPONESA VADEANDO UN RÍO DE COREA

A LA CIUDAD DE MEXICO

Gran Tienda de Novedades

Florida esquina Cuyo — *Buenos Aires*

FIESTAS MAYAS

EXPOSICIÓN GENERAL

Confecciones VESTIDOS * TAPADOS * PALETOTS * CAPAS POLLERAS * BLUSAS * SOMBREROS * GUANTES

Géneros para Vestidos, Sederías, Guarniciones, Pieles

- - OCASIONES - -

Paletots paño de última creación $ 55, 50 y........................ 45.00

Paletots de paño cuero, en todos colores, forma muy elegante, forrados polonesa de seda, ocasión.......................... 25.00

Vestidos lana jaspeada, bata forma estola, adornada con visos de seda, todo forrado.............................. 29.00

Polleras de cheviot pura lana, forma nueva, en marino y negro (forrado) 12.50

Blusas de nubienne de lana, bordadas en color.............................. 10.50

Blusas bombasí fantasía con un gran cuello adornado con galón............ 2.90

Batones bombasí fantasía clase extra $ 4.90 y.............................. 3.90

Sombreros Marquis, forma muy elegante $ 5 90 y.......................... 5.50

Boleros Homespun con lunares, adornados con cinta y botones dorados...... 3.75

Estolas de piel siberiana, forradas de raso, $ 6 00 y.................... 4.75

Guantes militar, gamusa blanca, todas medidas, ocasión, el par.......... 3.50

Ocasión **Guantes cabritilla** blancos, negros y de todos colores, con 4 botones, para señora, excepcional, el par........... 1.60

Broché 702, género lana mezcla de fantasía dibujos nuevos, ancho 9 , ocasión.. 1.00

Escocés Taupe 6-1, género de fantasía, colores novedad, ancho 100 c/m, ocasión, el metro.............................. 1.25

Panamá 639, color liso, pura lana, clase extra fina, 14 colores, ancho 1.0 c., el metro 1.50

Cover coat pointillé, género jaspeado, para traje tailleur, ancho 100 c., ocasión, el metro.............................. 1.75

Bengalinette seda tramada, todos colores ancho 4 c., ocasión, el metro 0.65

Mignonette seda tramada, de fantasía todos colores, ancho 46 ocasión, metro 0.75

Velours chasseur pompadour, ancho 47 c., ocasión, el metro.................. 0.90

Terciopelo inglés, clase extra, para trajes todos colores, ancho 70 c., el metro 2.75

Medias de algodón, negro firme, para señora, el par 1 2 . 1.00, 0 90, 0 80 y........ 0.55

Camisetas punto elástico pura lana, manga larga y media abierta, colores blanco, rosa, celeste y lila, ocasión.................. 1.50

Enaguas moleton des Pyrenées, liso ó rayado, gran surtido, ocasión, 9.50, 8.50, 6.50, 5.50 y.............................. 4.90

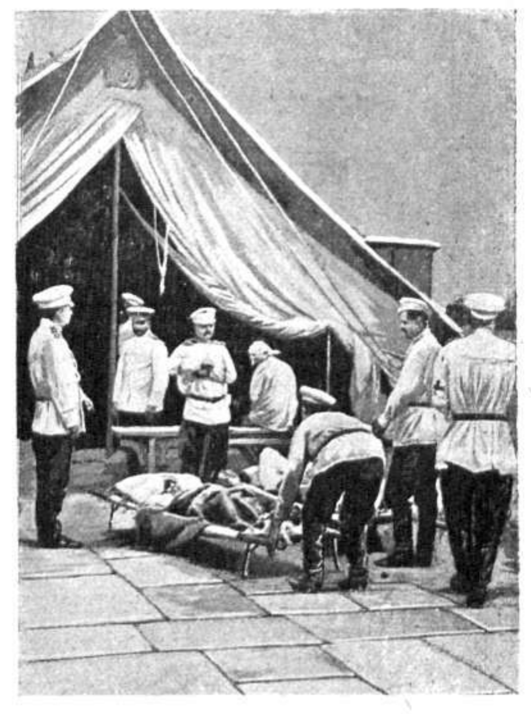
Ocasión excepcional. **Fañoletas** punto de lana, orilla de encaje, 100 c/m., blanco, rosa celeste, punzó marino......... 0.95

Estos precios regirán desde el LUNES 16 DE MAYO hasta FIN DE MES solamente

FIDAN el Catálogo general de **OTOÑO é INVIERNO**. Se manda **GRATIS**



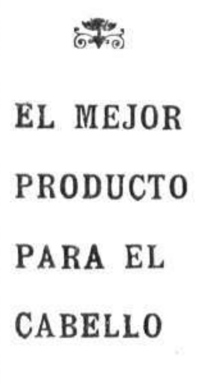
LAS SEÑORAS DE ODESA BESANDO Á LOS OFICIALES DEL «VARIAG» Á SU DESEMBARCO



HOSPITAL DE CAMPAÑA DEL SERVICIO DE SANIDAD RUSO

capital. El general barón Kodama les dió un lunch en el Club de los Nobles, donde reinó mucha alegría. Las tareas de los corresponsales en el Extremo Oriente son bastante penosas y las medidas tomadas por los gobiernos contribuyen á hacerla más triste aún.

PETROLEO GAL







Limpia la cabeza, evita la caspa · ·
· · · · y contiene la caida del pelo



Sombrerería y Camisería
PARADA Y COSTOYA
139, PERÚ, 141

La Casa Rosada
Moreno, 700 esq. Chacabuco

DROGUERÍA
A. Del Pino
2334, French

* *

POR MAYOR:
PUY Y REY
Chabuco, 138

y principales Perfumerías
y Droguerías
de América y Europa

* *

Cada frasco va acompañado de un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que prueba la bondad del producto.





UN HERIDO RUSO AL QUE DAN Á BESAR UNA IMAGEN SAGRADA



EL COMANDANTE HIROSE, HÉROE JAPONÉS QUE PERECIÓ AL INTENTAR «EMBOTELLAR» LA ESCUADRA RUSA EN PORT ARTHUR EL 27 DE MARZO.



ESTACIÓN DEL TRANSMANCHURIANO GUARDADA POR COSACOS

Al escribir estas líneas, se reciben noticias telegráficas que dan cuenta del entusiasmo que reina en la capital del Japón por los últimos triunfos del ejército. Los príncipes y los altos funcionarios han sido objeto de grandes ovaciones, la ciudad se ha iluminado por la noche y muchas comisiones militares se han presentado á los ministros de guerra y marina para presentarles calurosas felicitaciones en nombre de la nación.



CORRESPONSALES DE DIARIOS EN EL CLUB DE LOS NOBLES DE TOKIO

Tienda "EL SIGLO"

Buenos Aires - RIVADAVIA, 800 - Esq. PIEDRAS

frente á la Confitería del Gas

I. CIBRIAN & Cía.

REBAJAS "El Siglo" **REBAJAS**

Grandes Ensanches **Grandes Ensanches**

No somos partidarios de la aglomeración de mercaderías; nuestro sistema es para todos sin SECRETO.

ADELANTE!...

EL SIGLO ingenia y crea; no plagia ni copia

Los precios que se anuncian en esta página dan una vaga idea de la importancia de este gran establecimiento y de su forma de trabajar.

Departamento de Fantasías

Géneros de lana, que valen 7, 6,50 y 6, á.............. $ 3.75 el mt.
Géneros de lana, que valen 5.50, 5, 4.50 y 4, á........ $ 2.50 el mt.
25.000 metros de géneros de lana, **Novedad**, á 1.80 y.... $ 1.65 el mt.
40.000 metros de géneros lana, **Saldo**, á 1.20 y.......... $ 1.00 el mt.

Terciopelos

En lisos y fantasía, contamos con el más completo surtido á precios **Baratos**

Panas

Lisas y fantasía, en lindos dibujos, el surtido más variado de Sud América.

Confecciones

Precios increíbles

Tapados de paño, Extranjeros
Los más elegantes

NO PIERDEN LA FORMA

Los más modernos

225 Tapados, modelos distintos que valen 120, 110, 100, 90 y 80, á $ 68.—
600 Tapados, modelo exclusivo, que valen, 70, 65, 60 y 54 á...... $ 38.—
1.800 Tapados, Novedad, á 40 y $ 35.—
500 Confecciones, **Saldo** á... $ 25.—

Rebajas: **Con motivo de la importante obra que requieren los grandes ensanches que está haciendo esta gran casa, hemos resuelto vender con un 50 0|0 de rebaja en todos los departamentos, nuestras selectas é ideales mercaderías.**

NOTA: Las muestras que se remiten al interior gozan del mismo beneficio. — Se mandan gratis, solicítenlas brevemente.

"EL SIGLO" no tiene sucursales

¿DE QUÉ RAZA SON LOS RUSOS?

Este asunto es hoy de más interés que en cualquier otra ocasión pues á causa de la guerra rusojaponesa, se incurre en divagaciones sobre el porvenir de la raza blanca y de la amarilla. Al hacer la pregunta ¿de qué raza son los rusos? no es posible referirse á todos los ciudadanos del imperio ruso ni siquiera á los de la Rusia europea, pues es grande la variedad de los habitantes. El idioma ruso sólo se habla por la mitad de los pobladores de la Rusia europea; el resto habla leto-lituanio y finés, en toda la costa del Báltico, polaco, idiomas mogólicos, alemán en varias colonias dispersas, griego, búlgaro y rumano, teniéndose que considerar también como elemento aparte, el israelita.



MOSCOVITAS

Los verdaderos rusos se distinguen por tres dialectos, el moscovita ó gran ruso al norte, centro y oriente, el rutenio ó pequeño ruso al sudoeste hablado también por los cosacos del Don y el ruso blanco del territorio pantanoso de cerca de Polonia y Lituania.

MOSCOVITA



MOSCOVITA

La cabeza es muy uniforme entre los verdaderos rusos, varían muy poco sus proporciones de ancho y largo, no siendo tan ancha como la de los suizos ni tan estrecha como la de los aragoneses. La cara es más cuadrada que la de los habitantes de las provincias bálticas, el color del pelo tira con frecuencia á rojo, variando del color del lino oscuro al castaño; la estatura varía, siendo mayor en los territorios fértiles como la Ukrania que en otros menos favorables como los de Moscou y Kasán, donde es cinco centímetros menor.

Según los países, predominan dos tipos: el uno es alto, rubio y de cabeza más bien larga, y el otro de cabeza más bien ancha, moreno y de mediana estatura.

En los kurganes ó pequeños cerros sepulcrales de la edad de piedra, se han encontrado numerosos cráneos de forma larga y estrecha, esqueletos mayores que los de los rusos actuales pero no se ven armas ni indicios de costumbres guerreras. Habiéndose observado después que los nombres fineses de localidad se encuentran por todas partes en Rusia, se ha deducido que los antiguos pobladores del país eran de raza finesa, raza que fué desalojada y absorbida por los eslavos intrusos. Según la opinión corriente en Francia y Alemania la raza de cabeza ancha, que fué á modificar la constitución física de los habitantes de Rusia, era afin de la alpina ó idéntica á ella y en tal caso entraría en el país por el sudoeste.

Los fineses, aunque se clasifican juntos con tártaros y mogoles, son bien distintos de éstos; ellos deben considerarse como genuinamente europeos, los tártaros como orientales y los mogoles como asiáticos.

En opinión de Ripley los fineses, leto-lituanios, teutones ó tudescos y escandinavos son ramas del mismo tronco el cual se deriva de los meridionales de occidente quienes á su vez tienen origen común con las razas africanas.



MAPA QUE MUESTRA LA DISTRIBUCIÓN DE LOS HABITANTES DE RUSIA POR RAZAS

El elemento eslavo con la cultura superior adquirida en la Europa central, arrinconó según parece ó se asimiló en parte el fondo primitivo de la población de Rusia.

No todos los escritores que han tratado de este asunto participan de dicha opinión, pues en esta clase de investigaciones se encuentran grandes dificultades y no es posible siempre determinar con exactitud los hechos: Bogdanof cree que el cambio de la forma de la cabeza en los pobladores del país, se efectuó dentro de la misma raza, á medida que la civilización se fué desarrollando. La civilización, según su creencia, modificó la cabeza dándole mayor anchura. No seguiremos más á los sabios en sus disquisiciones, limitándonos á lo expuesto, para dar una idea sobre el origen de la población rusa.









LITUANIO Y FINÉS



El pintor Raimundo Tusquets — El pintor catalán Raimundo Tusquets falleció hace poco en Roma donde se hallaba establecido desde hacía más de cuarenta años. Era natural de Barcelona, pero aunque muy español, había llegado á ser un verdadero «civis romanus» y gozaba de popularidad en la capital de Italia. Tusquets fundó con otros colegas la Asociación Artística Internacional. Varios cuadros suyos, de asunto histórico fueron adquiridos por el gobierno español y figuran en los museos, pero él prefería sobre todo los asuntos árabes y campestres, en los cuales puede decirse que fué un especialista. Tusquets aparecía en todas las reuniones de los artistas romanos, llamando la atención con su abundante cabellera y su gran barba.

Los oficiales del «Variag» y el «Koreietz» en Marsella.—El 5 de abril llegaron al puerto de Marsella diez oficiales del «Variag» y del «Koreietz» que regresaban á su patria á bordo del paquete «Australien», después del combate de Chemulpo. Entre ellos se encontraba el capitán de fragata Belaief, comandante del segundo de los buques citados.

El gran duque Miguel Mijailovich y su hermana la gran duquesa de Mecklemburgo Schwerin, habían llegado de Cannes por la mañana para saludar á los oficiales en nombre del zar.

Una enorme multitud aclamó á los príncipes, á quienes acompañaba el cónsul general de Rusia en Marsella.

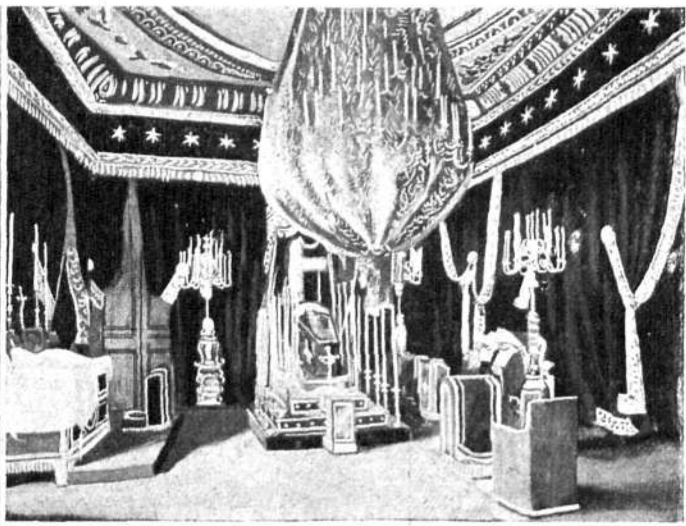

El pintor Raimundo Tusquets † en Roma

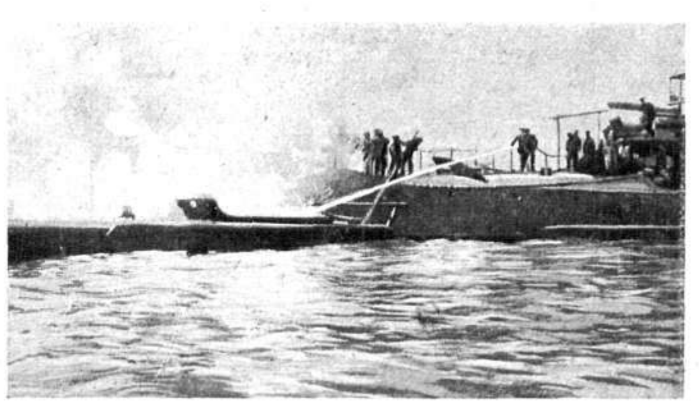
La capilla ardiente, de Isabel II de España.—Poco después de fallecida la reina Isabel en el palacio de Castille, en París, su cadáver se vistió con un traje blanco y se colocó en un lecho cubierto de flores y rodeado de cirios. Por orden de la embajada española se organizó en la cámara mortuoria un servicio fúnebre. Como es sabido, los restos de la reina se enviaron á España para ser depositados en el panteón del Escorial.

Bote automóvil incendiado en Mónaco. — El bote automóvil «Parisienne II», con el cual se esperaba vencer en las regatas de Mónaco, se incendió en el mar, á la partida. La ruptura de un conducto hizo que se inflamara el petróleo. Los cuatro hombres que tripulaban el bote se arrojaron al mar y fueron recogidos inmediatamente. Un remolcador se llevó hacia la orilla el barco incendiado, cuyo fuego se ahogó con arena, no habiéndose podido extinguir con el agua que arrojaron sobre él las bombas de un yate y de un torpedero.

Fallecimiento del príncipe Ernesto de Leiningen. — El príncipe Ernesto de Leiningen murió recientemente en Amorbach, localidad donde había nacido el 9 de noviembre de 1830. A una temprana edad ingresó el príncipe en la marina británica á la que prestó servicios hasta el año 1895 en que tomó su retiro, siendo almirante. Había contraído matrimonio en 1858 con la princesa María de Baden.


El gran duque Miguel Mijailovich y su hermana bajando del «Australien» en Marsella.


Capilla ardiente de la reina Isabel II, en el palacio de Castille en París.


El incendio en el mar, del bote automóvil «Parisienne II». Trabajando con las bombas en el torpedero «Épieu»

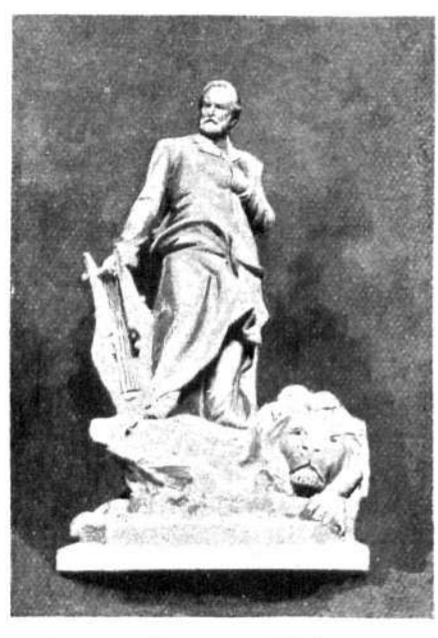
FINADO PRÍNCIPE ERNESTO DE LEININGEN, ALMIRANTE BRITÁNICO RETIRADO.

Estatua de Víctor Hugo donada á Roma por la Liga francoitaliana.—Con ocasión de la visita del presidente Loubet á Roma, la Liga francoitaliana ha donado á la capital de Italia, una estatua de mármol de Victor Hugo, obra del escultor P. Allez. No podía haberse elegido un momento más oportuno para ese donativo. La capital contará así con una estatua del gran poeta francés y con la de Goethe que le regala el emperador Guillermo.

Un visitador apostólico en Méjico.—Hace poco llegó á Méjico el visitador apostólico monseñor Serafini cuya misión se relaciona con el buen gobierno de la iglesia católica en el país pues lleva el encargo especial de cerciorarse de la marcha que allí sigue la iglesia y de poner remedio á los males que advierta. El día de su llegada fueron á saludarlo á la estación el arzobispo de Méjico doctor Próspero María Alarcón, el de Michoacán doctor Atenógenes Silva y algunos otros miembros del alto clero.

Varias personas caracterizadas han hecho declaraciones á los representantes de los diarios mejicanos sobre el objeto de la misión de monseñor Serafini, manifestando que la desempeñará con el mayor tacto y habilidad pues es un consumado diplomático que demostró ya sus condiciones en otros cargos que le fueron confiados.

Monseñor Serafini es arzobispo de Spoleto.



LA ESTATUA DE VÍCTOR HUGO, DONADA POR LA LIGA FRANCOITALIANA Á ROMA



MONSEÑOR DOMINGO SERAFINI, NOMBRADO POR PÍO X, VISITADOR APOSTÓLICO EN MÉJICO.



GATH & CHAVES

Bartolomé Mitre y Florida - Buenos Aires

Elegante Paletó en paño castor guarnecido de ricos encajes y completamente forrado en seda... $ **120**

Traje Tailleur confeccionado en rico casimir fantasía, $ 58 y... .... **47.—**

Guantes «Directoire», cabritilla... .... $ **3.95**

» » gamuza á $ 3.60 y.... » **3.20**

Surtido excepcional en pieles. Gran variedad en formas y clases, desde $ 200 hasta........ $ **1.10**

Zibelinas, varios gustos y clases, desde $ 6.00 el metro hasta................................ $ **3.—**

Batones de franeleta, desde $ 7.50 hasta.... » **2.95**

Matinées bombasí, gustos fantasía á $ 1 95 y. » **1.60**

Blusas de bombasí adornadas con sesgos de terciopelo, á $ 5.90 y........................... $ **5.20**

IMP_RTANTE

La mejor garantía que ofrecemos á nuestros favorecedores es la siguiente condición: **Toda mercadería que al recibirla no fuese del agrado del comprador, podrá ser devuelta para ser cambiada por otra ó reembolsaremos integro el valor pagado, más los gastos de flete originados.** Nuestra casa es la única en Sud América que ofrece esta condición á su clientela.

PIDAN nuestro nuevo CATÁLOGO GENERAL. Se remite gratis y franco de porte á quien lo solicite. 

Trajes de saco, completos, de casimir inglés garantido, desde $ 53.— hasta........ .... $ **29.50**

Trajes de smoking en rico casimir inglés, vistas y forro de seda........... .... $ **59.—**

Sobretodos con forro de seda y cuello de terciopelo, desde $ 55.— hasta .... $ **45.—**

Sobretodos con forro de seda, forma Raglan, á $ 54.— y. .... $ **49.—**

Guantes cabritilla Perrin á $ 4.70 y...... » **3 70**

Guantes gamuza Fownes Bros. Londres, desde $ 9 90 hasta .... $ **3 80**

Galeras de felpa última moda, marca Henry Heath, de Londres .... $ **2[illegible].—**

Galeritas de castor extra fino, en negro y color gris plomo, fabricación inglesa.... .... $ **7.90**

Calzado de la renombrada fábrica Hanan y Son, New York .... $ **19.80**



Nuestra casa NO TIENE NINGÚN AGENTE *en esta capital, por lo tanto toda correspondencia debe ser dirigida exclusivamente á*

GATH & CHAVES

Bartolomé Mitre y Florida—Buenos Aires



dijo.

Vds. ya saben lo que dijo; pero en resumen resulta que

El público no comulga con piedras de molino.

Porque piensa, y dice:

Con los modernos métodos comerciales, se consigue que los negocios en grande escala sean los que resuelvan los problemas económicos.

El medio de producir barato es producir bueno y ganar poco; pero vender mucho.

Una gota es muy poca agua; pero muchas gotas llenan el océano.

Ese es el problema.

Llame Vd. á cualquier hora:

M. Mirás.

UNION TELEF. 879 (Av.) — COOP. 109

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSE S. ALVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

AÑO VII | BUENOS AIRES, 14 DE MAYO DE 1904 | N.° 293

EL CUERPO DIPLOMÁTICO EN LA APERTURA DEL CONGRESO

Aunque la apertura del Congreso no tiene entre nosotros, la brillantez y teatralidad que el hecho asume en los parlamentos europeos, puesto que el ceremonial de que disponemos para el caso es muy reducido, la presencia del cuerpo diplomático, al que invita especialmente el Poder Ejecutivo, da al acto bonaerense cierto colorido que en determinados momentos, sugiere la idea de que uno asiste á la inauguración de algún parlamento sonado en los anales legislativos del mundo.

Esta ilusión es sólo pasajera, porque cuando más sugestionado se halla el que observa, he aquí que se atraviesa una levita provinciana que viene á oscurecer por completo á los vistosos uniformes del cuerpo diplomático, tornándole de golpe á la realidad criolla.

Por fortuna también el sentido estético se mejora no poco, en cuanto los noveles padres de la patria toman asiento; y ya se sabe que una vez sentados, todos los trajes cobran el mismo aspecto: parece como si estuvieran cortados por una misma tijera.

Nuestro ceremonial en estos casos se reduce simplemente á que sean recibidos los ministros en las antesalas del senado por el introductor de embajadores señor De Marchi, sin ninguna pompa ni ostentación, como cumple á un país que tiene alma republicana.

Allí el señor vicepresidente obsequia á los invitados, y se aguarda la llegada del jefe de estado para leer el mensaje.

En este momento de espera, tuvimos la fortuna de sacar la fotografía que publicamos, siendo de sentirse que el procedimiento no alcance á reproducir el cuadro en todo su brillantez....

Allí se encontraban los representantes de la Santa Sede, Inglaterra, Italia, Holanda, Estados Unidos, Suiza, Portugal, Méjico, Rusia, Brasil, Uruguay, Chile, Paraguay, Bélgica, Perú, Bolivia, el señor vicepresidente, doctor Quirno Costa, gran número de senadores y los secretarios del senado.

Llegada la hora, los señores ministros extranjeros pasaron á ocupar la tribuna del cuerpo diplomático dando con su presencia gran animación al acto de la inauguración del 43° período legislativo.



LOS MINISTROS RESIDENTES EXTRANJEROS EN LA ANTESALA DEL SENADO

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Que á uno le dé la vena por interesar la atención del respetable público con fruslerías, podrá parecer cosa *frísla*, pero no extraña si se considera que monsieur Sainte-Beuve, por ejemplo, que es autoridad en materia de *causeries*, sostiene que el delicado arte de la conversación espiritual desapareció con el siglo XVIII y sus salones aristocráticos; qué, confirmando la opinión del célebre crítico, la conversación entre personas de sociedad ha llegado á convertirse en un displicente redoble de mates vacíos, y que en una época en que los microbios preocupan tanto á la humanidad, nadie puede pretender que las cosas pequeñas no tengan tanto ó más derecho que las grandes cosas á interesar la atención de los amadísimos lectores de un cronista á quien le da por hablarles del juguete de moda, *verbi gratia*.

Ya los perspicaces lectores, y los no perspicaces también, han caído en que todo el erudito exordio *ut supra* viene á que hay que darle entrada al tema ese del juguete en boga, preparando el terreno á fin de no producir honda conmoción en el ánimo de los que en cuestión de lecturas cultivan el género artículo de fondo.

Pues bien; de eso se trata. ¿Y por qué no hablar de un ingenioso artefacto de juguetería así como se habla de una pieza de pastelería política ó de un «*chez* Pérez» ó «*chez* Piffarretti» donde suelen ocupar tanto sitio los muñecos sin ingenio?

Por lo demás, véase cómo las gastan en cuanto á temas los cronistas parisienses, que nos suelen salir hoy hablando en sus crónicas de los perritos de las señoras del gran mundo; mañana de las manos de la artista Tal, que Dios sabe las vulgares cosas que con ellas hace, empezando por lo de rascarse cuando le pica algo, como todo el mundo; otro día del último modelo de bigotera adoptado por Guillermo II, y en cualquier momento de la última «creación» culinaria, que puede ser un bonachón guisito de mondongo traducido al francés.

¡Qué caramba! En último resultado, un juguete, con parecer á primera vista cosa frívola y poco digna de la atención de la gente seria, es en el fondo un objeto que tiene el grande y duradero valor de las cosas en que el hombre ha puesto algo de ese valor significativo que el viejo fondo humano lleva á todo aquello en que moldea y hace visible alguna de sus manifestaciones íntimas.

Y luego, que nosotros no somos gente seria, y gracias á esto podemos alcanzar el fundamento moral del juguete y entregarnos á los elevados goces de la especulación filosófica, á falta, naturalmente, de especulaciones más provechosas en la esfera positiva que puedan ofrecernos el goce de la moneda de curso legal, por ejemplo.

Nada más armónico con la idea de futileza que un juguete; y no obstante, aun prescindiendo de los que llegan á ser juguete de sus pasiones, ó juguete de sus señoras cuando éstas sacan ánimo imperioso, y sin hablar de «Treinta años ó la vida de un jugador», todas cosas muy graves y serias, basta pensar que el juguete es el símbolo del espíritu humano, eternamente niño; basta recordar que el juguete es lo que todavía queda de nuestra infancia, y que muchas honradas familias (las de los jugueteros) se nutren de juguete, como quien dice, para que aquella idea de futileza sea sustituida por regulares cavilaciones. ¿Qué más? La niña ejercita con la muñeca sus instintos maternales, y los ministros de la guerra han jugado de chicos con soldaditos de plomo.

Por lo demás, si la profundidad del tema no ofreciera el riesgo de llevarnos á discutir la función social de la Facultad de filosofía y letras, esta elocuente privación podría ofrecernos motivo de gran lucimiento en su desarrollo, pero luego sería más difícil retrotraer el curso de las ideas al juguete en boga por la sencilla razón de que ese juguete es el llamado «chanchito que va á morir», y bien se comprende que las asociaciones prosaicas y poco pulcras, aunque sabrosas, que provoca esa designación porcina, contrastarían un tanto rudamente con los altos conceptos de la disertación, bien que la idea de la muerte próxima, idea siempre poética, atenúe en cierto modo aquel contraste.

Y véase prácticamente cómo aun las designaciones menos propicias al vuelo sentimental pueden dar pretexto á delicadas expansiones.

Bonifacio Floripe, un excelente muchacho, modelo de tíos, saca á paseo al niño de su hermano, y ante el escaparate de un negocio mixto de librería y juguetería con existencia de artículos para bordar con lana, al chico se le antoja un chanchito de esos.

Floripe entra con él hasta el mostrador. La señorita juguetera leía en un extremo «Los misterios de la India».

—Señorita, dice Floripe. Deme un chanchito que va á morir, para este niño.

La señorita dejó el libro después de terminar apresuradamente el párrafo; sacó de entre un tomo de «Amar después de la muerte» y varios fascículos de «La bebedora de perlas» el juguete pedido y se lo alargó á Bonifacio.

—Señorita, ¿todos los chanchitos mueren?

—Todos mueren, caballero,—contestó ella con austero tono de recato, por si era broma.

El niño inflaba ya su chanchito y Bonifacio lo miraba inflarlo. La señorita iba á reanudar su lectura cuando él la detuvo diciéndole con mucha política:

—Señorita, este chanchito no muere...

—Está tupido, agregó el chico.

Ella se ruborizó y Floripe miró severamente al párvulo. Pero el chanchito no se desinflaba.

—Vea usted, señorita, repitió Floripe, como no muere.

Y le alargó el cuerpo del delito; pero al tomarlo, oprimiólo un poco, venció la obstrucción y el chanchito se le murió entre las manos.

—¿Cómo decías que estaba tupido?—dijo Floripe muy avergonzado volviéndose hacia su sobrino.

El chico se hurgó las narices descaradamente, sin responder.

—Disculpe usted, señorita, concluyó Bonifacio. Era un error. Puede volver á su lectura. Yo soy también muy aficionado á leer.

—¿Sí?, dijo ella animándose. ¿Le gusta á usted Montepín?

—Horriblemente. Me devoro sus folletines. Yo sabía un verso que decía:

¡Oh Xavier de Montepén,
cómo has puesto el folletén!

—Es mi autor favorito, agregó la niña.

—A mí me hace soñar cosas horrorosas, á veces.

—Pero es tan dulce en las escenas de amor...

—El amor es siempre dulce, dijo Floripe con emoción. Y si usted, señorita...

Iba á precipitarse en un océano de ternura cuando estalló una detonación que los hizo saltar á un tiempo.

El niño, á fuerza de inflarlo, acababa de reventar el chanchito.

Floripe miró los flácidos restos, suspiró, y sacando lentamente otros veinte centavos le dijo á la joven juguetera:

—Tiene Vd. razón, señorita; ¡todos mueren! Deme otro chanchito...

El chanchito al reventar, le había reventado el idilio. Él comprendió que á raíz de la explosión de un cerdo, no podía seguir hablando de ciertas cosas.

Aprovechemos la moraleja, si ustedes gustan.

ARTURO GIMÉNEZ PASTOR.

Dib. de Sauuy.



EL COMISARIO DEL CONGRESO, SEÑOR CARBONELL, DANDO ÓRDENES AL COMISARIO DE SECCIÓN, SEÑOR GALIANO



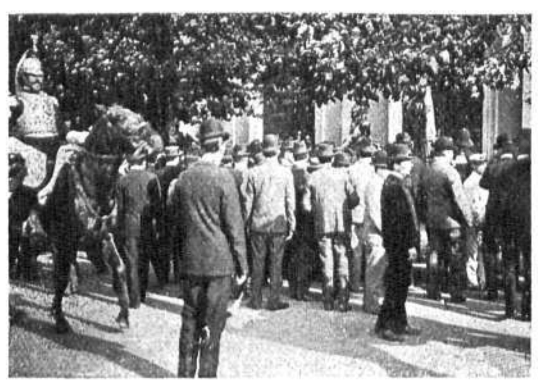
LOS CRONISTAS Y EL INTENDENTE DEL SENADO, SEÑOR LÓPEZ

Anualmente, en los primeros días de mayo, el pueblo de la capital, se permite el lujo de presenciar un fenómeno que aunque no consta en los almanaques, tiene su ubicación en el presupuesto... la apertura del congreso, interesante comedia que requiere gran comparsería, su miajita de música y una petit parada para dar vigor á la apoteosis.

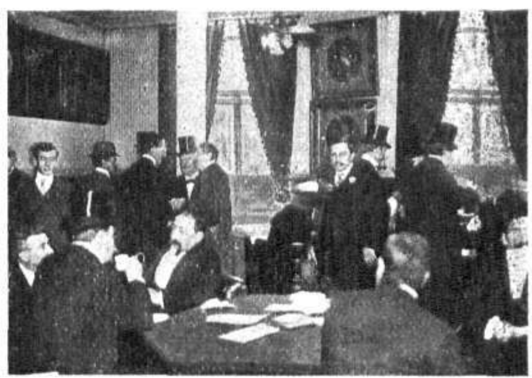
Los diputados y senadores, incluso los de tierra adentro, se exhiben en este día en el recinto de la Honorable Cámara con una indumentaria muy curiosa, por la cual se podría juzgar sin temor de errar, el grado de progreso social que existe en la provincia de que son representantes.

Aquello es sugestivo: nuestros honorables padres, obligados por la solemnidad del día, y queriendo adaptarse á las circunstancias, sacan de su petaca provincial la ropita con la que supieron levantar ronch en las *soirées* del pago, mientras sus colegas de la metrópoli semejan un figurín animado del *taylor* más exigente de la capital londinense.

En aquellos momentos las antesalas del congreso, paracen un carnaval de etiqueta. Allí se ven revueltas y confundidas varias generaciones de fracs y de levitas, galeras prehistóricas, y hasta el burgués jaquet se permite rozarse con prendas de más ilustre alcurnia.

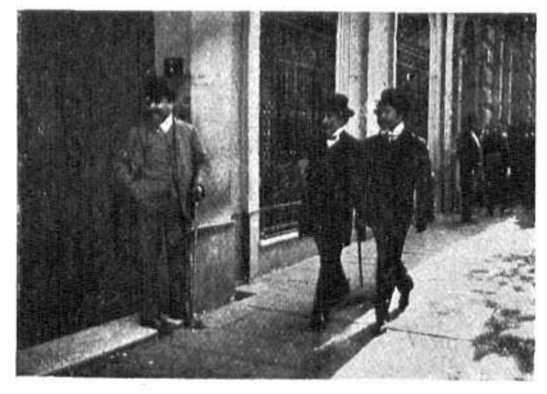


EL PÚBLICO DE LA CÁMARA DESALOJADO POR LA POLICÍA



LAS AUTORIDADES DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

El público se amontona en la plaza; adentro, en el recinto suena una campanilla llamando para que ocupen sus puestos los que pueden ocuparlo..... por derecho propio; en la barra se oyen ruidos confusos como de mar alborotado: aquello parece el paraíso de un teatro... no falta más, sino que grite alguno ¡arriba el telón!... pero no hay necesidad, el presidente declara abierta la sesión.



LLEGADA DEL DIPUTADO PALACIOS



LA COMISIÓN DE RECEPCIÓN EN EL ATRIO DEL CONGRESO



EL PRESIDENTE Y SU SÉQUITO DIRIGIÉNDOSE AL CONGRESO

Se nombran las comisiones que deben recibir á su excelencia, y, pausa larga, durante la cual se aburren los diputados y el público.

Los clarines ensordecen el espacio como si anunciaran el juicio final, cuando no anuncian más que la llegada del presidente.

El público, y los legisladores por no ser menos se acomodan en sus asientos preparándose á aguantar el solo que se les viene encima; y hace su entrada su excelencia acompañado de sus ministros y demás jefes adyacentes, se levantan por cortesía todos, se saludan las presidencias, toses, carraspeos, unas palmaditas como para pedir algo, y el presidente que pela el rollo; pero no tembléis... El mensaje, el último de la serie del general Roca, lo repartieron impreso; el presidente se concretó á decir que lo ponía en manos de la Honorable Cámara y dejó un volumen tamaño sobre la mesa. Todo esto dicho con voz apagadita, como de vela que está muriendo ó de presidente que tiene que poner el finis...

Después salió el general, volvieron á sonar los clarines, y el público que se había estrujado por conseguir un puesto en la barra para oir el mensaje, pidió á gritos que le volvieran la plata y muchos diputados el sombrero que se habían llevado equivocadamente algunos honorables colegas.

Goyo Cuello.

LA LECTURA DEL MENSAJE

Fot. de Caras y Caretas.



LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN CENTRAL, Á LA SALIDA DE CLASE



LOS ESTUDIANTES DE LA SECCIÓN SUR YENDO Á INCORPORARSE Á LA COLUMNA

Cediendo sin duda al contagioso ejemplo de todos los que se reunen entre nosotros para protestar de algo ó contra alguien, al aire libre, los alumnos de los colegios nacionales se declararon en huelga el 4 del actual, de acuerdo con las resoluciones tomadas por ellos en una reunión preliminar que celebraron el día anterior.

A las once de la mañana, cuando salían de sus clases respectivas, encamináronse á la plaza Lorea en cuyo punto se habían citado previamente, para organizar allí la manifestación que hubo de recorrer la Avenida de Mayo hasta la casa de gobierno, para presentar en el ministerio de instrucción pública la protesta que, suscrita por la mayoría de los estudiantes, explicaría al ministro Fernández el porqué de la huelga con que se le quiso atemorizar. Pero resultó que por no haber previsto el caso, ó por habérseles negado—lo que no hemos podido averiguar,—los manifestantes no estaban autorizados por la policía, y como es lógico, los grupitos fueron disueltos por seis agentes de seguridad, que entienden á las mil maravillas eso de las disoluciones en seco. El ministro se negó á recibir en su despacho á los jóvenes portadores de la protesta, haciéndolo el señor Derqui en su lugar, quien con no muy apurados argumentos, pudo convencer á los comisionados de que debían acudir á sus aulas y evitar toda clase de manifestaciones callejeras impropias de la cultura que en ellos suponía.

El motivo de la huelga fué la disconformidad de los estudiantes con el decreto del 11 de febrero último, por el que no se les computan como enteras las fracciones de puntos de clasificación.



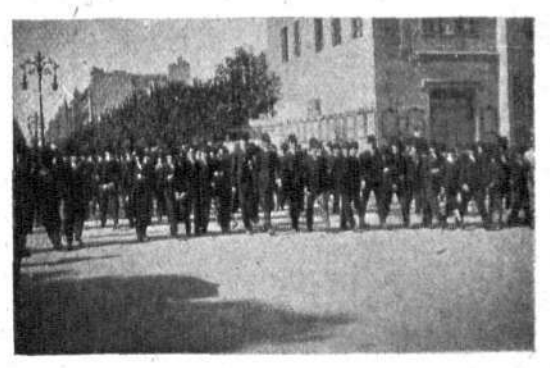
CABECILLA HACIENDO UN LLAMAMIENTO Á SUS COMPAÑEROS



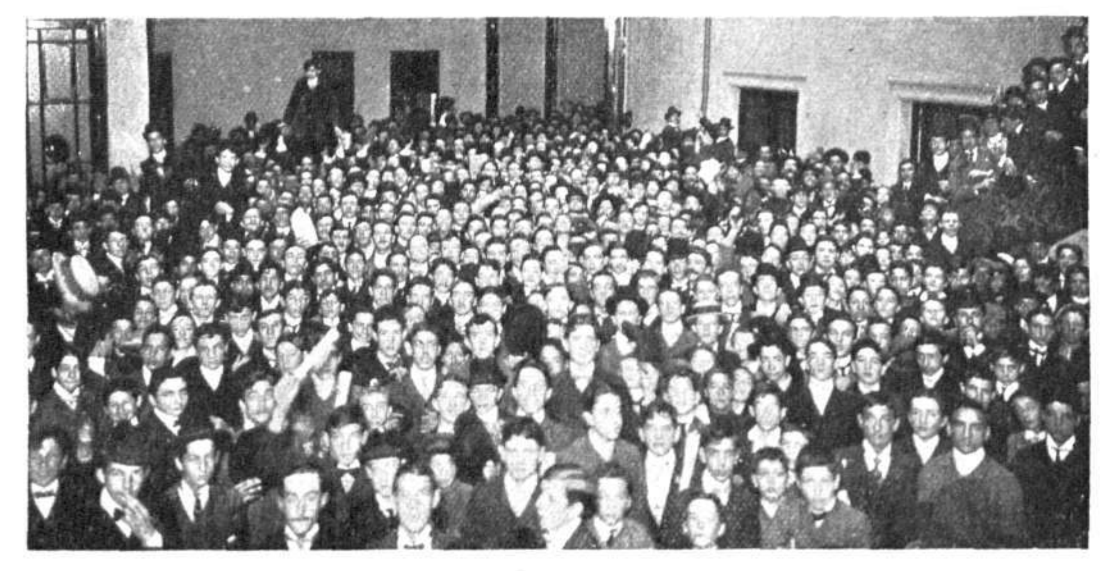
EN LA SECCIÓN SUR. LA POLICÍA DISOLVIENDO LA MANIFESTACIÓN



PLAZA LOREA. ORGANIZANDO LA COLUMNA



EN MARCHA POR LA AVENIDA DE MAYO



LOS MANIFESTANTES EN EL HALL DE «LA PRENSA»

Por orden del ministro se clausuraron los colegios durante cuatro días, reanudándose las clases el 9 y desestimando el ministro Fernández la petición de los alumnos, hasta que, en posesión del informe pedido á los rectores, pueda expedirse el ministerio en la forma que aconseje la mayoría.

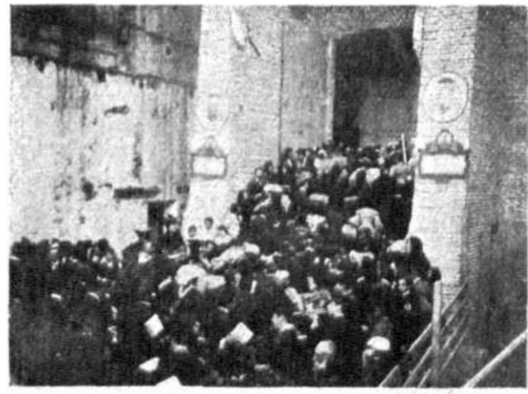
—Hubiera continuado la huelga, nos decía uno de los cabecillas, y hasta lo haríamos renunciar al ministro, sino fuera porque las mujeres que son estudiantes como nosotros, no quieren formar entre los que protestan. ¡Está claro, como ellas obtienen clasificaciones de lo mejorcito, á fuerza de estudiar, ¡qué gracia! no les importa un pito de los medios puntos!

El movimiento estudiantil fué secundado en el Rosario, La Plata, Uruguay y Paraná, en cuyas ciudades no tuvo ni con mucho la importancia que la prensa diaria quiso darle.



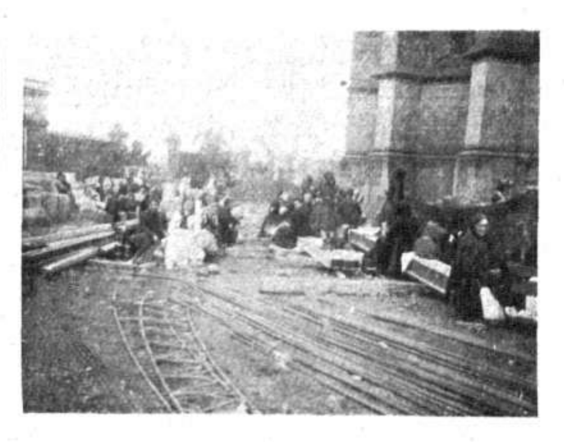
LA COMISIÓN DE ESTUDIANTES RECOGIENDO FIRMAS DE ADHERENTES

LA PEREGRINACIÓN Á LUJÁN



ENTRANDO EN LA BASÍLICA

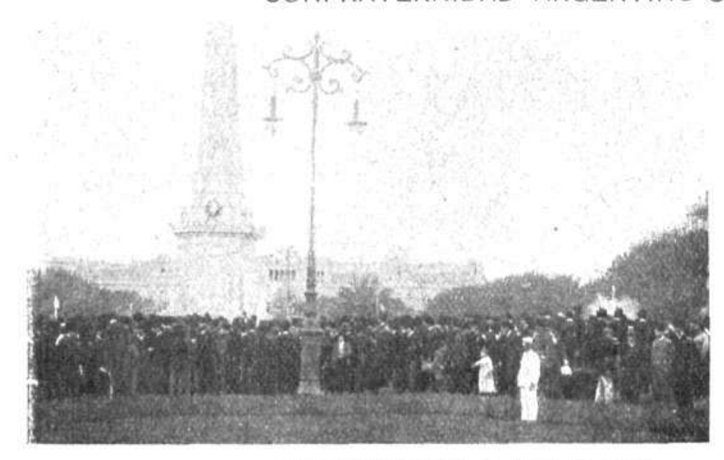




PEREGRINOS ALMORZANDO EN LOS ALREDEDORES DEL SANTUARIO

Fot. de CARAS Y CARETAS.

CONFRATERNIDAD ARGENTINO-URUGUAYA



LA MANIFESTACIÓN EN LA PLAZA DE MAYO

El miércoles de la semana pasada se realizó la manifestación que organizaron los orientales aquí residentes, para dar una prueba de reconocimiento al pueblo argentino, á los esfuerzos realizados por algunos de sus distinguidos miembros en favor de la paz, desgraciadamente sin éxito y de gratitud hacia las damas que han allegado recursos para socorrer á los heridos de la revolución.

La columna, con banderas orientales y argentinas á la cabeza, se puso en marcha á las 4.30 p. m., saliendo de la Plaza de Mayo para dirigirse á los salones del Club del Progreso.

La comisión organizadora, fué recibida por otra de damas y caballeros argentinos, cambiándose entre todos las más afectuosas muestras de simpatía. Hizo uso de la palabra el señor Ríos, uruguayo, leyendo el discurso que debía pronunciar el señor Agustín de Vedia, quien no pudo concurrir al acto. El doctor Irigoyen le contestó en nombre de nuestro país agradeciendo las muestras de confraternidad que renovaban los uruguayos en esa ocasión.

Hablaron también monseñor Gregorio Romero, en nombre de la comisión pro-paz y de la comisión de damas y el doctor Pedro V. Solari, designado por la comisión de residentes orientales.

La columna siguió hasta la Plaza Lorea, disolviéndose en el mayor orden.

La comisión de honor estaba formada por los siguientes señores orientales: doctor Juan A. Golfarini, doctor A. Rodríguez Larreta, doctor Antonio Carvalho Lerena, doctor Solari, doctor Jacinto Durán, doctor Alfredo Vázquez Acevedo, doctor Carlos Morales, doctor Jacobo Z. Berra, doctor Juan J. Britos, doctor José L. Baena, doctor Alfonso Lamas y Abdón Arózteguy.



RECEPCIÓN DE LA COMISIÓN DE ORIENTALES EN EL CLUB DEL PROGRESO

La comisión argentina cree fundadamente, que sus esfuerzos no serán estériles para la obra propuesta.



LOS MANIFESTANTES FRENTE AL CLUB DEL PROGRESO

Fot. de CARAS Y CARETAS.

ASAMBLEA PARA LA RENOVACIÓN DE LA COMISIÓN DIRECTIVA

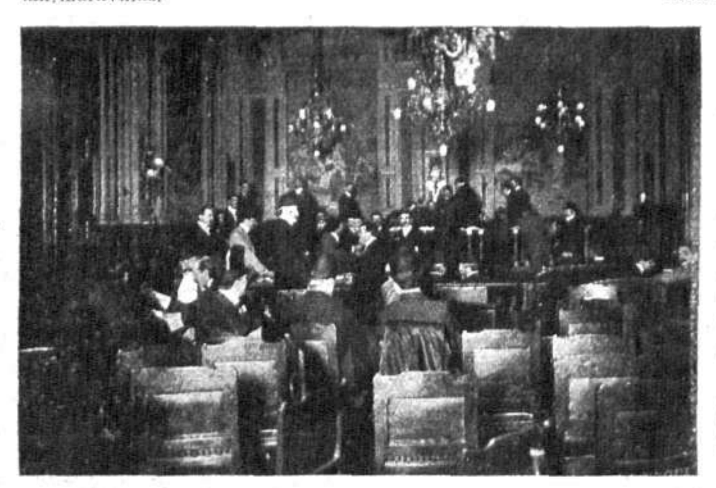
No hubo que agitar febrilmente la campanilla, como sucede con frecuencia, que ataca los nervios, en una casa que no queremos nombrar, para que formaran *quo um* los socios del Jockey á fin de congregarse en asamblea y proceder á la renovación de una parte de la comisión directiva. Todo el mundo, y este todo el mundo lo constituían 39 socios, á la hora convenida ocupaba el salón destinado á las elecciones y fué depositando su voto respectivo, según los candidatos de su preferencia.

La cifra de votantes en comparación con la de asociados no era muy más allá, dado que éstos suman unos dos mil y tantos. Sin embargo, la lucha fué encarnizada hasta donde puede ser encarnizada una lucha en la que se disputaban la primacía dos elementos de tendencias distintas: el elemento nuevo y el otro, el que sin ser machucho, es más conservador, y sin que en ninguno de ellos falten ni la más fina cultura, ni las prendas intelectuales de mayor estima.

Sin que el sistema electoral hubiera de modificarse las cosas marcharon á las mil maravillas.



MESA ESCRUTADORA



AGUARDANDO EL RESULTADO DEL ESCRUTINIO

Ni vivos con boletas de difuntos, ni votos dobles, ni registros alterados, nada de eso.

—Y mire que si el fraude tiene alguna explicación, es en este caso, créame. Porqué, que no me digan á mí que no es correcto darle, no uno sino diez votos juntos á un candidato, cuando se le aprecia...

—La intención por lo menos.

Y los interlocutores aguardaron turno para dar su boletita blanca en la que se consignaban los nombres de los candidatos triunfantes: Obdulio Hernández, Juan Cruz Varela, Samuel H. Pearson, Francisco Beazley, Enrique Madero, Enrique Acebal, Carlos Luro, Alberto Casares, Pedro Chapar, Luis Blaquier, José de Apellaniz, etc., quienes designarán los cargos con el doctor Beazley como presidente.

¡Hubiera sido curioso ver á más de uno de los habituales del Jockey con gorrita de vasco y vestido de levita con las costuras para afuera!

Aunque no hacía falta porque cada uno de aquellos votos bien valían diez, ¡por lo menos!

DEMOSTRACIÓN Á LOS SEÑORES OCAMPO, LABOUGLE Y MOLDES

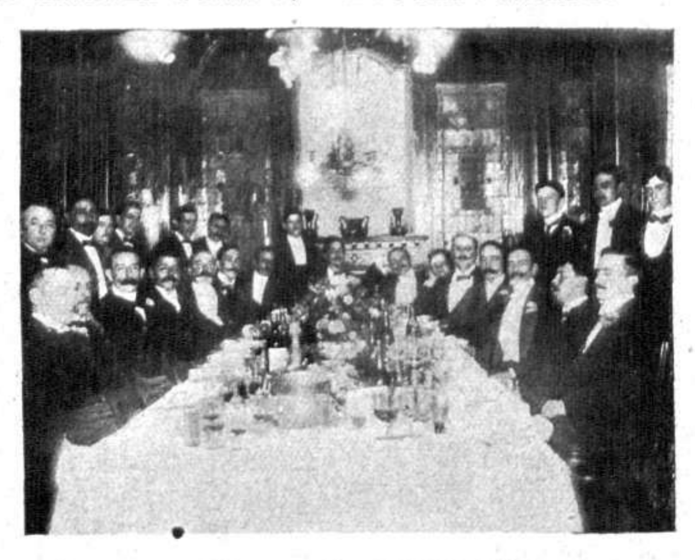
El sábado pasado se reunieron en la Rotisserie Charpentier alrededor de una bien servida mesa, los empleados del senado, que ofrecían una demostración de aprecio á sus jefes los secretarios y pro secretario de la misma cámara.

En medio de un ambiente simpático y fraternal transcurrió la comida, la que fué ofrecida en términos afectuosos por el señor Posse, á quien respondió en nombre de los obsequiados el señor Ocampo. En su brindis, el señor Zimmerman recordó con frase galana á los presidentes del Senado, doctores Quirno Costa y José E. Uriburu.

También fueron saludadas con nutridos aplausos las palabras de los señores Adolfo J. Labougle y Enrique Moldes.

La sobremesa, en interesante conversación, prolongóse durante más de dos horas.

Asistieron á la fiesta los señores: Saravia, O'Connor, Zeballos, Zimmerman, Saavedra, Pultera, de la Serna, Valdez, Avellaneda, etc.



BANQUETE DE LOS EMPLEADOS DEL SENADO

Y CON JABÓN...!

Semanas, meses enteros lo había pensado, y estaba resuelto.

Al fin ¿qué? ¿quién dijo *miedo?* No faltaría más sino que un hombre con tamañas... á propósito ¿quién dice *miedo?* No faltaría más que un hombre con tamañas tragaderas como un Manguruyú hubiera de retroceder ante semejante pamplina. ¿Y qué? ¿Acaso era por eso que se pasaba las noches en claro? ¿No andaban diciendo por ahí que se estaba poniendo seco, y que hasta los meollos mismos se le volvían de estopa á fuerza de cavilar? ¿Y qué les importaba? ¡Cómo si les debiera hasta el agua del Río!

¡Claro! métanse en su camisa y dejen que cada uno se desenvuelva como pueda.

Y tenía razón Anselmo. Era joven, buen mozo, resuelto como un inocente, flacuchín por constitución, y había hecho cada conquista...! sí... no faltaba más! Desde los pobrecitos que gemían en La Cuna, hasta las pobrecitas que cantaban en los coros de los teatros, si hablaran los primeros y callaran las segundas, su reputación de Tenorio no por eso empalidecería. Pero esta vez.. bueno.. ¿Y qué? Sabía acaso lo que le estaba pasando?

Era una de esas simpatías que nacen como el alba y crecen como los hongos en una noche.

Cada vez que la veía pasar, tanto á la ida como á la vuelta, con el enorme bulto sostenido por la linda cabeza en un equilibrio que le hacía resaltar todo lo bueno que había en su cuerpo morrudo de veintitrés años, culebreándole las caderas como figuritas de aviso con cuerda, Anselmo pensaba que le habían descargado un hormiguero en las espaldas, y le brillaban los ojos á fuerza de tener ideas, esperanzas y deseos. Pero no lo podía remediar, y tenía que confesarse á sí mismo que toda su ciencia se le había ido al pozo, y allí no la iban á pescar ni con los tres ganchos de Giacumín para sacar baldes del aljibe.

Como las siete pelucas del canónigo, él también tenía siete pañuelos de distintos colores para atarse al cuello, cada día uno, al verla pasar, y hasta el más perito habría dicho que parecían un arco iris si los hubiese visto tendidos en la cuerda que le servía de guarda-ropa en el cuarto que le alquilaba por diez pesos mensuales á doña Ramona.

Y allí, allí mismo, en la calle Comercio, antes que vinieran á construir las dársenas y los diques, donde estaba el juncal, y entre las toscas de la ribera, allí la veía, desde la barranca, asoleándose como un mirasol desde la mañana hasta la tarde. Es cierto que los brazos se le habían puesto colorados como cangrejos cocidos, y la cara como si tuviera escarlatina; pero eso daba prueba de que la muchacha era trabajadora, y lo mostraba hasta en las piernas, del mismo color que los brazos. ¿Y qué? Si ella estaba colorada por fuera, él lo estaba por dentro, y no era por falta de sangre, porque si él la escondía ella la mostraba. Esas son cosas que hace el sol, y nadie ha dicho que sea pecado tostarse por el trabajo, ni enflaquecerse por el amor.

¡Pobre Anselmo! Tan bravo en las elecciones que más de una vez había contribuído á ganar sin saber á favor de quién, con una atropellada á tiempo á la mesa; tan donoso y triunfante en las milongas con quebrada, y tan rico en recuerdos de victorias de todos los calibres! Pero esta vez el hombre se había enamorado de veras, y en las proyecciones mudas, pero luminosas, de su sentimiento puro, creía reconocer que la timidez que de él se había apoderado era un castigo del cielo por las hechas y por hacer.

Mientras nada observó en las caras de los vecinos, entre los que contaba amistades á toda prueba, Anselmo se consideró tan seguro como lobo que caza á obscuras; pero, cuando vió que empezaban á asomar risitas, y se dió cuenta de que muchas indirectas lo atravesaban como á chinchulín para el rescoldo, entonces comprendió que había vendido su secreto, y resolvió atropellar por todo y á todo. Pero había que prepararse, y la preparación que le daría todo el vigor indispensable estaba en la indumentaria.

Durante una semana, nadie lo vió parado en la barranca mirando hacia el Río para ver á alguien. Su abstención le dolía; pero estaba resuelto.

Cierta mañana entró en su cuarto un muchacho llevando un bulto.

—«¿Y estarán bien á la medida, ché?»—preguntó.

—«Ya lo creo, si no es que á usted le han crecido las ruedas en estos días.»

—«Ché, ché! no te pasés!»

—«Es que dice don Giuseppe que están justas y sonadoras.»

Poco después apareció Anselmo en el umbral de la calle y con un aire de resolución serena y definitiva.

—«No hay que aflojarle, hermano»—le dijo Anacleto, su grande amigo, metiéndole el codo por las costillas, apenas se le acercó.

—«Y á eso no más voy.»

—«Deberías tomar una pastilla de menta para que se te fortifique la lengua.»

—«No preciso, ché; pero si sos tan mi amigo, podrías acompañarme... por si acaso.»

Sombrerito de color gris, traje negro, pañuelo colorado al pescuezo, y botas de becerro con cañas de charol, en las que resaltaban aplicaciones de terciopelo que representaban corazones flechados. Pero sonaban al andar; eso sí.

Bajaron ambos amigos por la pendiente de la barranca y llegaron á unos cincuenta pasos de las toscas en que lavaba Gumersinda.

—«De veras, ché; no me animo.»

—«Pero car... amba; no seas pavo; parecés un pe... ludo.»

Y allá se fué Anselmo.

—«Jé, hé, hé! buenos días, doña.»

—«Buen día, don Anselmo; ¿cómo le vá?»

—«Aquí andamos... dando una vuelta.»

—«Sí; ya lo veo... en qué vueltas andará.»

—«Y usted siempre trabajando, eh? jé! jé!...»

—«Hay que ganarse la vida.»

—«Lavando siempre; ¿eh?»

—«Es el oficio.»

—«Y con jabón ¿eh? jé, jé!»...

E. L. HOLMBERG.

Dib. de Cao.

CARICATURAS CONTEMPORANEAS

ENRIQUE DE VEDIA, POR CAO



El conflicto estudiantil no va á arreglarse quizás;
pero en tanto que el ministro piensa cubrirse de gloria,
oyendo la reposada palabra conciliatoria
que su rector les dirige ¡los muchachos piden más!


SEÑOR OTTO ASP, DENUNCIANTE


CORONEL PEDRO ARRIOLA, JUEZ INSTRUCTOR DEL PROCESO.


TTE. PRIMERO LUIS B. MADARIAGA, SECRETARIO DEL JUEZ INSTRUCTOR.


SEÑOR DOMINGO ASTRADA, DENUNCIANTE

La circunstancia de haber llegado á Buenos Aires algunos de los soldados que servían bajo las inmediatas órdenes del teniente Benjamín Avalos y á los que la justicia militar señala como responsables en cierto modo de las matanzas de indios en Mundo Nuevo, Churcal y Victorica, pone de actualidad nuevamente este asunto que tanta resonancia ha tenido en el pueblo y de manera muy particular entre el elemento militar.

En el cuartel del 10º de infantería se alojan en calidad de presos los soldados José O. Díaz, Pedro Quinteros, Florentino Flores, Claudio Molina y Justino Cabrera á quienes conseguimos entrevistar, obteniendo sobre los sucesos que tan vivamente han herido la imaginación pública, los más interesantes detalles.

Ninguno de ellos niega los hechos que se les imputa, y más que á buscar atenuantes, sus palabras se encaminan á lamentarse de lo mucho que se les zarandea en este asunto, en el que no tienen conciencia clara de la responsabilidad que les pueda caer en desgracia.


TENIENTE PRIMERO DEL 5.º DE CABALLERÍA, BENJAMÍN ÁVALOS, ACUSADO DE LAS MATANZAS.

—Hace seis meses que nos tienen de un lao para otro, nos decía uno de los presos, un mocetón crudo, morocho, calmoso en el hablar, de mirada serena, que se cuadra quedándose tan inmóvil como una estaca. En el Chaco mal que mal, uno pasa la vida con trabajos sí, pero sin que falte donde distraer el tiempo. Una caminata aura, de leguas y leguas, una batida á los montes, un día entero entre los chircales y pantanos ó dos ó tres, pero uno sabe que al llegar al poblao, encuentra siempre donde armar un bailecito al que no es difícil que caiga la chinita que nos lleva las miradas como bicho é luz en noche oscura.

Pero dende que se armó esto con el teniente, me parece que el mundo se me viene encima. ¿Qué

AL FRENTE DE SU ESCUADRÓN DEL 5.º DE CABALLERÍA


SALIENDO DE METÁN, Á DONDE FUÉ COMISIONADO PARA HACER UNA REMONTA

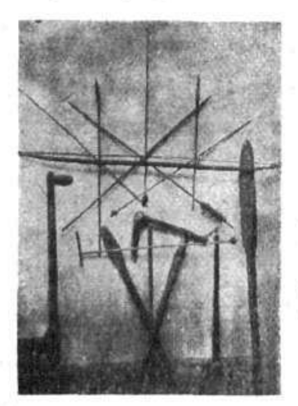

CUARTEL DEL 3 DE INFANTERÍA DONDE SE ENCUENTRA PRESO EL TENIENTE ÁVALOS


RECIBIENDO ÓRDENES DEL COMANDANTE SILVEYRA, JEFE DEL 5.º DE CABALLERÍA

hemos matao á la indiada? Y bueno, ¿pero qué tenemos que ver nosotros?.. Se nos manda que hagamas fuego ¿y qué? quieren que se la discutamos al teniente cuando él sabe lo que hace? Porque á mí no me digan que el teniente es como nosotros un pobrecito que en cuanto que le preguntan cuántos años



CRÁNEO PERTENECIENTE Á UN INDÍGENA MUERTO POR EL PARTICULAR FÉLIX SAMANA, CON LA CULATA DE SU CARABINA.



FLECHAS, HACHAS Y PALAS USADAS POR LOS INDIOS

tiene, se ve comprometido pa contestar.

¿Acaso inora la gente que nos ponen el cuero como suisido é badana al menor sino de indisciplina? Y le parece que no es indisciplinarse no hacer fuego cuando se nos manda echar á la cara los mausers?

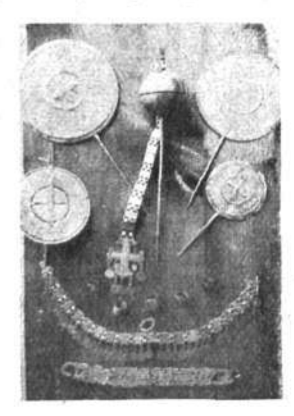
Y así, por ese tenor seguía el soldado refiriéndonos su participación en los hechos, sus penurias y las idas y venidas, más tarde, acompañando al juez instructor coronel Arriola y su secretario el teniente Madariaga.



FACSIMIL DE UNO DE LOS CERTIFICADOS QUE ENTREGAN Á LOS INDIOS EN LOS INGENIOS

Estos, para la instrucción del sumario, siguieron el mismo camino que recorriera Avalos con su gente, recogiendo la mayor cantidad de datos posible y obteniendo las declaraciones circunstanciadas de los vecinos.

—Fuimos con el coronel—prosiguió—desde Rivadavia, como lo hicimos con el teniente Avalos, y al llegar á Mundo Nuevo le mostramos el algarrobo donde habíamos encontrado á los seis indios, que aquél mandó prender y luego degollar.



PLACAS PECTORALES Y DIVERSOS OBJETOS PERTENECIENTES Á LOS INDIOS.

En el paraje denominado Churcal, el juez encontró algunos esqueletos, los que fueron de la indiada fusilada en grupos de 4 y de 5. Pertenecían á las tribus de los caciques Colorado, Collaujo y Pajarito y volvían de los ingenios de Ledesma y La Esperanza, según nos dijeron. En estos parajes el sumario adquirió su mayor volumen; casi todos los vecinos de la casa de Justiniano Molina prestaron declaración. De cuanto han dicho los presos se desprende que después de estas matanzas volvieron á Rivadavia y á los 15 días el teniente Avalos salió para Victorica con el sargento Acevedo y soldados

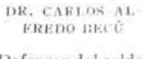


DR. JORGE ARGERICH

Defensor de Avalos

DR. ENRIQUE DEL VALLE IBARLUCEA

Defensor del soldado Escalera



DR. CARLOS ALFREDO BECÚ

Defensor del soldado José Pacheco



DR. EDUARDO PRAYONES

Defensor de los soldados Claudio Molina y Justino Cabrera.



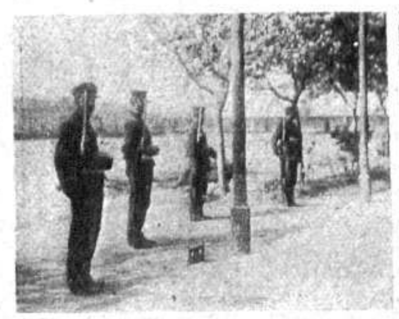
DR. MARIO SÁENZ

Defensor del soldado Florentino Flórez.



DR. ENRIQUE THEDY

Defensor de los soldados Jose O. Diaz y Pedro Quinteros.



CENTINELAS QUE CUSTODIABAN LA MAYORÍA DEL 10 AL PRESTAR DECLARACIÓN LOS PROCESADOS.



PROCESADOS DIRIGIÉNDOSE Á DECLARAR



DESPUÉS DE PRESTAR DECLARACIÓN



EL DR. THEDY CON SUS DEFENDIDOS



EL DR. SAENZ CON SU DEFENDIDO



EL DR. PRAYONES CON SUS DEFENDIDOS

Molina, Cabrera y Mercado á quienes dió orden de que prendieran al cacique Charota y su mujer. Se los llevó á presencia de Avalos, y según dicen, éste ordenó su degüello. Molina cumplió la orden respecto á Charota, y Cabrera dió muerte á la mujer.

—Nos daba lástima, matarlos así á los pobres indios—agregó el preso—y sobretodo á las mujeres... que nos miraban con ojos que nos decían muchas cosas... yo no sé qué, pero algo nos decían que á mí, por ejemplo, me hacían pensar en la pobre *vieja que fué mi madre y... mire que extraño:* ¡pensaba en Dios también!



LOS DEFENSORES INTERROGANDO AL ASISTENTE DE ÁVALOS

Todas las actuaciones del sumario están terminadas y listo aquél para que la causa sea vista. Los soldados refieren además que el único de *cuantos acompañaban* á Avalos que ha desaparecido, es el sargento Acevedo, quien últimamente se ha internado en los montes del Chaco.

—Que no se olviden de nosotros—nos dijo por último, el soldado á quien interpelamos,—que se con-concluya esto pronto y que no sea para mal, señor, aunque á mí me da el alma que sí ha de ser, porque la otra noche soñando, *vi á uno de los que hicimos dijuntos...* y eso es siempre una mala señal... ¿No le parece?...





PRESOS EN EL PATIO DEL CUARTEL DEL 10º DE INFANTERÍA



Arriola, cual Colón, rasga el misterio
escondido del Chaco en lo profundo,
y si no ha descubierto un nuevo mundo,
ha descubierto en cambio un cementerio.

Fot. de CARAS Y CARETAS. *Dib. de Villalobos.*

EL CONCURSO DE LA SOCIEDAD HÍPICA ARGENTINA



SEÑOR NORBERTO LÁINEZ, GANADOR DEL PREMIO «LA COPA», SALTANDO CON SU CABALLO BIJOU.



SEÑOR MEYER PELLEGRINI, GANADOR DEL SEGUNDO PREMIO, SALTANDO CON EL CABALLO DRANT.

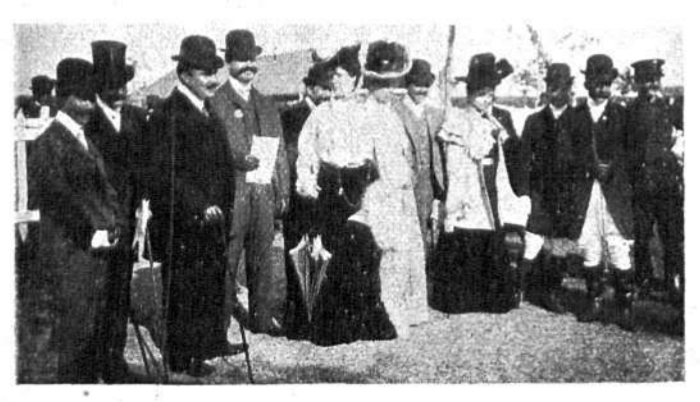


EL BARÓN PEERS, GANADOR DEL TERCER PREMIO, CON SU CABALLO PARAGÓN.

Con *la reunión* del domingo último quedó cerrado el concurso organizado por la Sociedad Hípica, el que perdió su carácter de internacional, debido á la abstención de los oficiales italianos.

Sin temor á competencia extraña, quedaba el concurso reducido á un torneo entre conocidos gentlemen y oficiales del ejército.

Al empezar á correrse el premio «La Copa», el clásico de los concursos, las tribunas se veían engalanadas con la presencia de las familias más distinguidas de nuestra sociedad.



FAMILIAS CONCURRENTES Á LA SOCIEDAD HÍPICA

Eran 48 los anotados, pero se presentaron solamente 28 á disputar el premio.

Una vez que corrió el último caballo se reunió el jurado, el que previa deliberación declaró vencedor á Bijou, del joven Norberto Láinez. El segundo y tercer premio lo ganaron el señor Meyer Pellegrini con su caballo Drant y el barón Peers con su zaino Paragón. Los premios 4.°, 5.° y 6.° los ganaron el alférez Tornquist, teniente Righietti y Tornquist respectivamente. El joven Láinez festejó su triunfo, ofreciendo una copa de champagne á varias familias y á sus amigos.

ENLACE GRECO-DÍAZ



SEÑORITA VALENTINA DÍAZ

En la ciudad del Salto (República Oriental), se celebró el 6 del corriente, el enlace del caballero Agesilao Greco, campeón de la esgrima italiana, con la distinguida señorita de la sociedad salteña Valentina Díaz.

Dadas las vinculaciones de la familia Díaz y la popularidad del esgrimista Greco, tal enlace fué un verdadero acontecimiento, siendo inmenso el número de regalos recibidos por los novios, tanto de los parientes de la señorita Díaz como de los muchos y buenos amigos con que cuenta en toda la república, aquel caballero.

Los desposados tras una breve estancia en esta capital partirán en viaje de placer para Italia, y regresarán luego á establecerse definitivamente en Buenos Aires.



SEÑOR AGESILAO GRECO

NECROLOGÍA



SEÑORA GREGORIA B. DE HALBACH

Honda pena ha causado en nuestros más distinguidos círculos sociales el fallecimiento de la señora Gregoria B. de Halbach, ligada á antiguas y respetables familias bonaerenses, de la señora María A. de Souto y del ingeniero Telémaco González.

Este último había desempeñado altos cargos en la administración nacional y de la provincia de Buenos Aires, llegando á adquirir verdadero renombre en La Plata, durante el gobierno del doctor Irigoyen, al frente de la oficina de tierras.

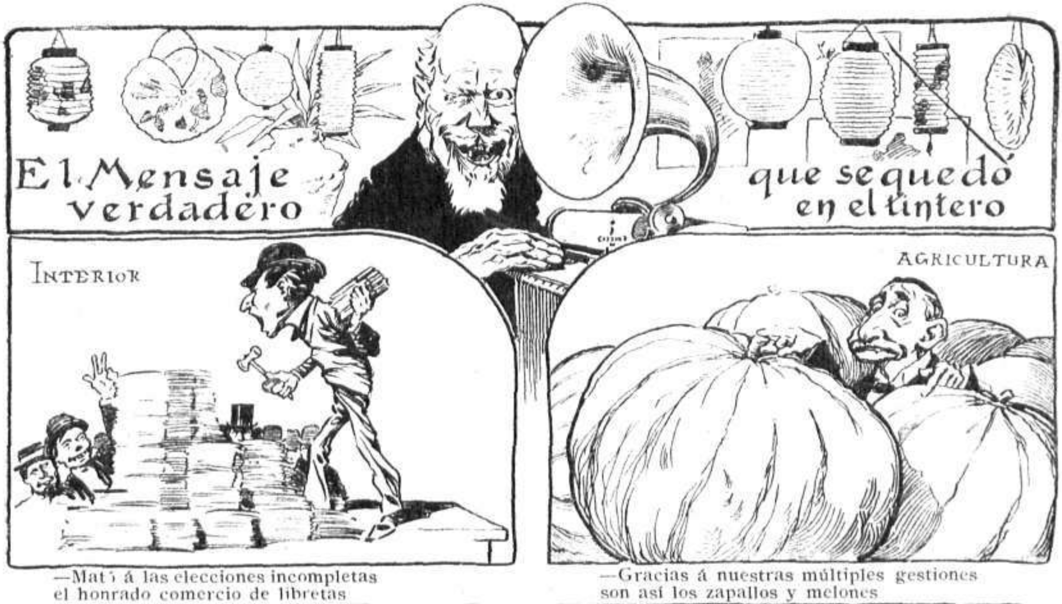


SEÑORA MARÍA A. DE SOUTO

Ante las tumbas de las señoras de Halbach y de Souto, como en el acto del sepelio del señor González desfilaron conspicuos miembros de la sociedad argentina.



INGENIERO TELÉMACO GONZÁLEZ



—Mató á las elecciones incompletas
el honrado comercio de libretas

—Gracias á nuestras múltiples gestiones
son así los zapallos y melones



—Este, que buen trabajo me ha costado,
es el mejor negocio realizado.



—Como á éste renunciar le desconsuela
recogió su renuncia á toda vela.



—Para dejar al Cristo bien contento
le hemos alzado un lindo monumento.

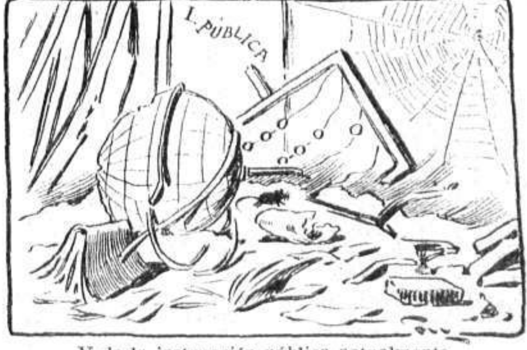


—¡Cómo van á envidiar otras repúblicas
este progreso de las obras públicas!



—Metódico y estático y simétrico
un ministro tenemos higrométrico.

Dib. de Cao.

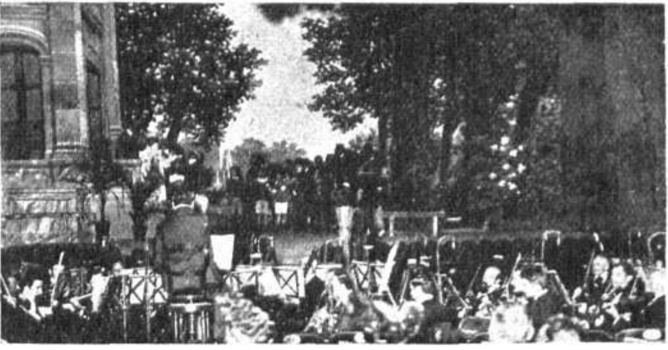


—Y de la instrucción pública actualmente
contemplad el estado floreciente!

TEATROS.—TRES ESTRENOS



ADELINA PADOVANI,
Soprano ligera



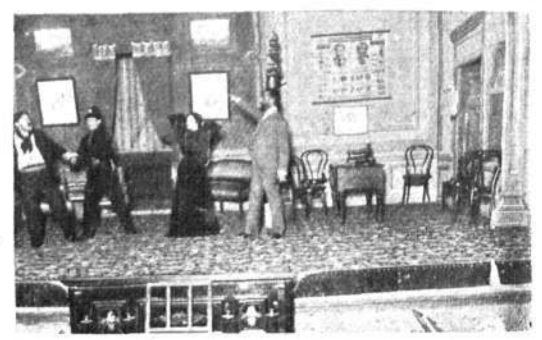
EN EL POLITEAMA, ESCENA DEL 2.º ACTO DE LA ÓPERA «CHOPIN»



RICARDO STRACCIARI
Aplaudido barítono



EN EL ORFEÓN ESPAÑOL. ESCENA DEL PRIMER ACTO DE «ALAS», DEL SR. ALBERTO GHIRALDO



EN EL APOLO. ESCENA DEL ÚLTIMO ACTO DE «MISERICORDIA», DEL SR. MARIANO G. BOSCH

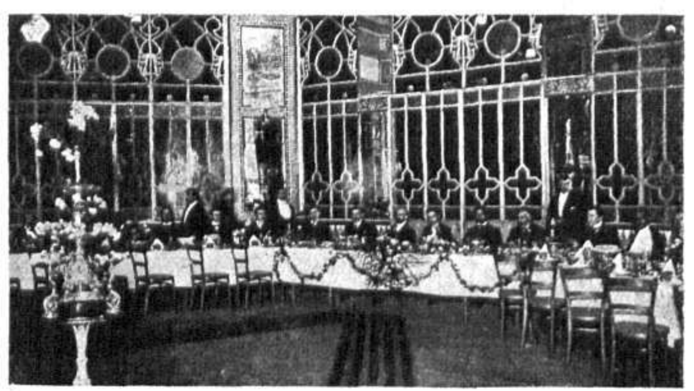
BANQUETES

Festejando sus ascensos á inspector técnico de enseñanza y director de escuela, respectivamente, de los señores Guillermo Navarro y Victorino Díaz, se realizó en la noche del 4 del corriente el banquete con que los obsequió la asociación de ex alumnos de Catedral al Norte.

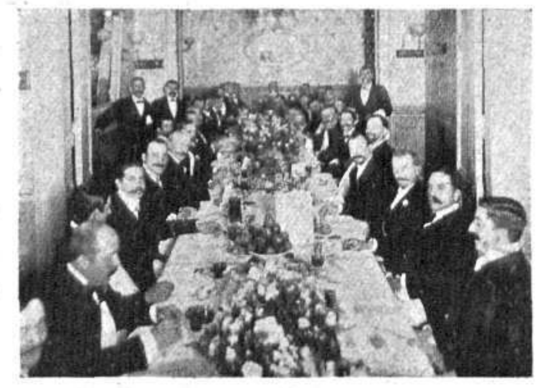
—Como demostración de aplauso por su laboriosa y eficaz intervención en la Exposición Internacional de Higiene, los concurrentes á este torneo ofrecieron al señor Carlos Lix Klett un banquete que se llevó á efecto en el restaurant Luzio, el 7 del actual.

—Los miembros de la sociedad Central de Arquitectos, festejaron con un banquete que fué servido en el restaurant de Monsch, la aparición del primer número de «Arquitectura».

Los menús simbólicos y con rasgos de ingenioso humorismo, fueron dibujados por los miembros de la misma sociedad.



DEMOSTRACIÓN AL SR. GUILLERMO NAVARRO, POR LOS MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN DE EX ALUMNOS DE CATEDRAL AL NORTE



BANQUETE DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS FESTEJANDO LA PUBLICACIÓN DEL PRIMER NÚMERO DE «ARQUITECTURA».



BANQUETE AL SR. CARLOS LIX KLETT

FIESTA EN LA QUINTA DEL DOCTOR MORENO



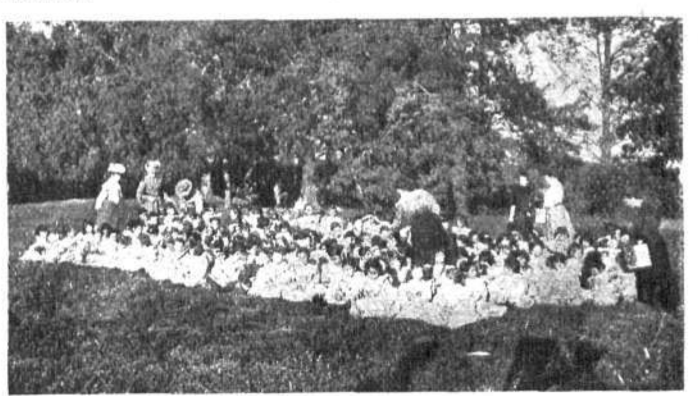
VISITA DE LAS ESCUELAS

Los pequeños invitados llegaron al lugar de la fiesta poco después del medio día y allí fueron obsequiados con frutas, dulces y juguetes que personalmente distribuía en medio del general contento de los favorecidos, la señorita Juana María Moreno.

Terminado el reparto, la bulliciosa concurrencia se entregó á toda clase de juegos, aprovechando las excepcionales condiciones que la extensa posesión del doctor Moreno ofrece para tal objeto, y cuando transcurrido largo rato la fatiga los hubo postrado, se retiraron acompañados de sus maestros llevando gratas impresiones de la fiesta con que habían sido obsequiados.

La sociedad de damas de la Conservación de la Fe, ha tomado á su cargo la simpática tarea de llevar á los más apartados barrios de la ciudad los beneficios de la instrucción, fundando colegios allí donde el Estado no ha podido aportar su contingente en la proporción que reclama el crecido número de sus habitantes.

Entre los colegios que, debido á la benemérita acción de la sociedad antes nombrada se han fundado, se encuentra el que se halla ubicado en la esquina de las calles Liniers y Pavón, del cual hoy debemos ocuparnos con motivo de la fiesta que á sus alumnos han ofrecido el doctor Francisco P. Moreno y su distinguida hija, en su quinta, sita en la parroquia de San Cristobal.



LA SEÑORITA DE MORENO, REPARTIENDO GALLETITAS Á LOS NIÑOS INVITADOS

ROSARIO. MANIFESTACIONES OBRERAS



LA MANIFESTACIÓN DE LA FEDERACIÓN OBRERA EN LA ESQUINA DE RIOJA Y SAN MARTÍN



LOS SOCIALISTAS FRENTE Á LA PLAZA PRINGLES

Fué dignamente celebrada por el elemento obrero del Rosario, la clásica fiesta del trabajo, el 1.º de Mayo.

Dos fueron las manifestaciones que con tal objeto se realizaron. Una de ellas organizada por la Federación Obrera Rosarina y otra por el Centro Socialista.

En la manifestación de los socialistas tomaron parte las sociedades siguientes: Estibadores de Ribera, Mejoramiento entre Obreros, Albañiles, Unión Talabarteros, Unión Obreros Panaderos, Sociedad de Picapedreros y Trabajadores en general.

Entre los oradores, figuró el Dr. del Valle Ibarlucea.



EL DOCTOR DEL VALLE IBARLUCEA, PRONUNCIANDO SU DISCURSO

Fot. de Amelong para CARAS Y CARETAS.

JUJUY

RECEPCIÓN DEL NUEVO GOBERNADOR. — CONFLICTO RELIGIOSO



EL GOBERNADOR Y COMITIVA ENTRANDO EN LA CASA DE GOBIERNO



PBRO. JUAN B. JARDI, CURA PÁRROCO DESTITUÍDO



PBRO. SANTIAGO ROCA, CURA DE EL CARMEN, DESTITUÍDO

El 1.º de mayo se reunió la Legislatura, en virtud de la convocatoria del P. E. con objeto de tomar el juramento á los nuevos mandatarios provinciales, señores Manuel Bertrés y Gregorio González, electos gobernador y vice, respectivamente.

La Cámara designó los miembros de las correspondientes comisiones, y una vez prestado el juramento de ley, el señor Bertrés dió lectura á su programa de gobierno en el que campean propósitos laudables en pro de los adelantos morales y materiales de la pintoresca provincia.

—Al circular en Jujuy la noticia de que el señor obispo Linares y Sanzetenea, sin causa justificada, había destituido de su puesto al cura párroco, señor Juan B. Jardi, sacerdote muy apreciado de todos, cundió la idea de llevar á cabo un meeting de protesta.

En la noche del mismo día las calles de Jujuy ostentaban un sin número de carteles invitando al pueblo á una reunión en la cancha de pelota, con el objeto de organizar la columna.

A las 4 p. m., algunos personajes políticos y numeroso pueblo estaban reunidos en el punto indicado, ocupando la tribuna improvisada el doctor Daniel Ovejero. Puesta en marcha la columna llevando á la cabeza al senador Pérez, diputados, empleados, cuerpo de ingenieros de la inspección del F. C. á Bolivia, principales comerciantes y otros distinguidos caballeros, recorrió la calle Belgrano hasta la plaza Urquiza, deteniéndose frente á la casa del Sr. S. Linares, donde se alojaba el canónigo Arce, enviado por el señor obispo para llevar á cabo la reposición del párroco. El señor Linares recibió á los manifestantes, y al preguntarsele por el canónigo con el objeto de hacerle conocer la causa de la manifestación y pedirle la reposición del cura, contestó que el mismo día se había marchado á Salta.



MANIFESTACIÓN DE PROTESTA EN LA PLAZA URQUIZA, POR LA DESTITUCIÓN DEL PRESBITERO JARDI

La columna regresó por la misma calle al domicilio del cura y haciendo uso de la palabra el señor B. Villafañe, en nombre de los manifestantes le significó las simpatías de que goza.

El cura contestó emocionado, agradeciendo tanto los conceptos vertidos, como la manifestación de que era objeto.

Obligado en seguida á tomar la palabra el señor senador Pérez, dió principio á una brillante improvisación en que hizo resaltar las virtudes, competencia y honorabilidad del señor Jardi.



LOS MANIFESTANTES EN LA CALLE BELGRANO Y NECOCHEA

Fot. de Roman y Gordo para CARAS Y CARETAS.

MINTIENDO

—No me digás, hombre, si esto de confiar en promesas de político es como crer en los milagros... Fijáte vos que á mí, con toda seriedá, me propuso el doctor Rodríguez que si votaba por don Benito en San Cristóbal m'iba á dar un asenso macanudo, y...me ha pasao lo que á Avellaneda con el zorro. Ni fósforo!

—¿Y cómo fué la cosa?

—Muy sencilla. Que me metí á politiquero, más embanderao que un 25 é Mayo, y organisé un comité que daba gusto y...que á malhaya se lo lleve el diablo!... Y bueno! fuimos á las elesiones y triunfamos, no más, com'unos condes. ¿Y sabés con lo que me salió el senador cuando lo visité pá decirle que ya era tiempo de darme un empujoncito?

—Con lo de siempre: que más adelante... que veríamos....

—Cómo nó!... Si se sulfuró todo y mirandomé con tamaños ojos me soltó de golpe: «¿Pero usté se ha créido que yo tengo cara'é Roca?...

—¿Y también vos á qué te metiste á reclamarle?... Avisá si no sos del pago!... ¿No sabés qu'está de moda encoger los hombros, prometer, engatusar, y si t'he visto no mi acuerdo? ¿No sabés qu'en el correo, verbigracia, empliaron como á 400, los entrenaron pal voto, y en seguidita, no más, los despacharon pá su casa á'blar mal del director y del secretario? ¿No sabés qué...

—¡Per'hombre! Vaya una gracia pá defenderla y acalorarse!... Lo que yo te sé decir es qu'en mi vida he visto época tan escandalosa. Si hasta los italianos se dan vuelta... entre ellos! ¡Recordá, sinó, lo que le ha pasao al pobre Demarchi con los oficiales y el Blitz!...

—Sí, pero eso es harina de otro costal. La pior cuña la del mismo palo...«Hay sus lagunas»...

—¡Sus lagunas!...Y también hay pantanos de por medio en lo que á mí me pasa y en lo que le pasa á una punta'é compañeros, que á ninguno—¿entendés?—ni al pobre negro'el comité le ha ligao siquiera el puestito'é vigilante que le prometió Villanueva?

—¡Vaya una rasón! El hombre debe saber resignarse, ché, y darse cuenta que no hay nada nuevo abajo'el sol; y que la justisia, como muchacha linda, no es pá que todos la manoséen...O también vas á salir gritando en media calle como los chicos del Nacional, por la historia del medio punto?... Al fin y al cabo ya se sabe qu'es rasgo'é la presidencia histórica prometer y no cumplir...

—¡Y decir cosas, muy frescos!...Fijáte, nomás, en el mensaje...Cualquiera que lo lea, cré qu'el páis es un idilio, una Jauja, un «á la marchanta muchachos!»...

—¿Y?...¿sabés que no m'está gustando mucho eso que desís?...O vos también querés que venga un presidente á vosiferarle al páis la verdá pá que todos s'escandalisen y bajen los títulos en Europa y se nos convierta la tierra en un infierno? ¡La verdá!...Pues no es nada lo que pedís!...¿Vos sabés lo que susedería si Roca dijera todo lo que piensa?

—¿Qué sucedería?

—¡Pues amigo! Por haber dicho una palabra—*Calamidad*, no más—valiendose de tercero, se armó la de Dios es Cristo! ¿Qué no pasaría si se le ocurriera gritar por su propia boca desde la Casa Rosada, una fráse como ésta: «Muchachos! No le lleven el apunte á mi susesor! Aquí estoy yo, listo pá gobernarlos en cuanto me hagan una seña con la oreja!»?..

—¿Y quién le v'acer la seña?

—Qué se yo!... La cuestión es que ni falta nos hace la verdá cuando que aquí nos entendemos muy bien con medias palabras... de ocasión. Y sino, fíjate, yo estaba en el Congreso cuando empesó Roca su letanía, y ni uno—¿sabés?—ni uno dejó de sonréirse y acordarse de la Convensión, cuando declamó aquello de que las elecciones de Abril eran la expresión de la voluntá popular!...

—Bueno, y qué?... Ya sé que somos criollos y afisionaos á no hablar nada derecho; pero no hay qu'estremar las cosas y creer, por ejemplo, que un cazaperros tiene rasón cuando enlasa á una señora y la saca á la rastra tomándola por pichicho!... ¿Dónde vamos á parar?... Y que Astorga viva con cáscaras de naranja y sapallito picao, no quiere decir que todo el mundo se v'á poner á caminar 400 leguas, como él!...

—Vos hablás porque te duele...

—Y como no me v'á doler si ya no se puede fiar ni en los evangelios, como muy bien lo demostró la Cámara?... Nó! Es qu'este páis anda mal, de bald'es tan rico! Sopla un viento norte bárbaro en esta parte de América... Fijate en la vesindá oriental, en la manifestasión anarquista del otro día y los 70 heridos... Y todavía queda la mar de calamidádes, queda el degüello de Mundo Nuevo, y ciento y una barbaridá, queda...

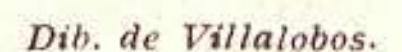
—La vice...

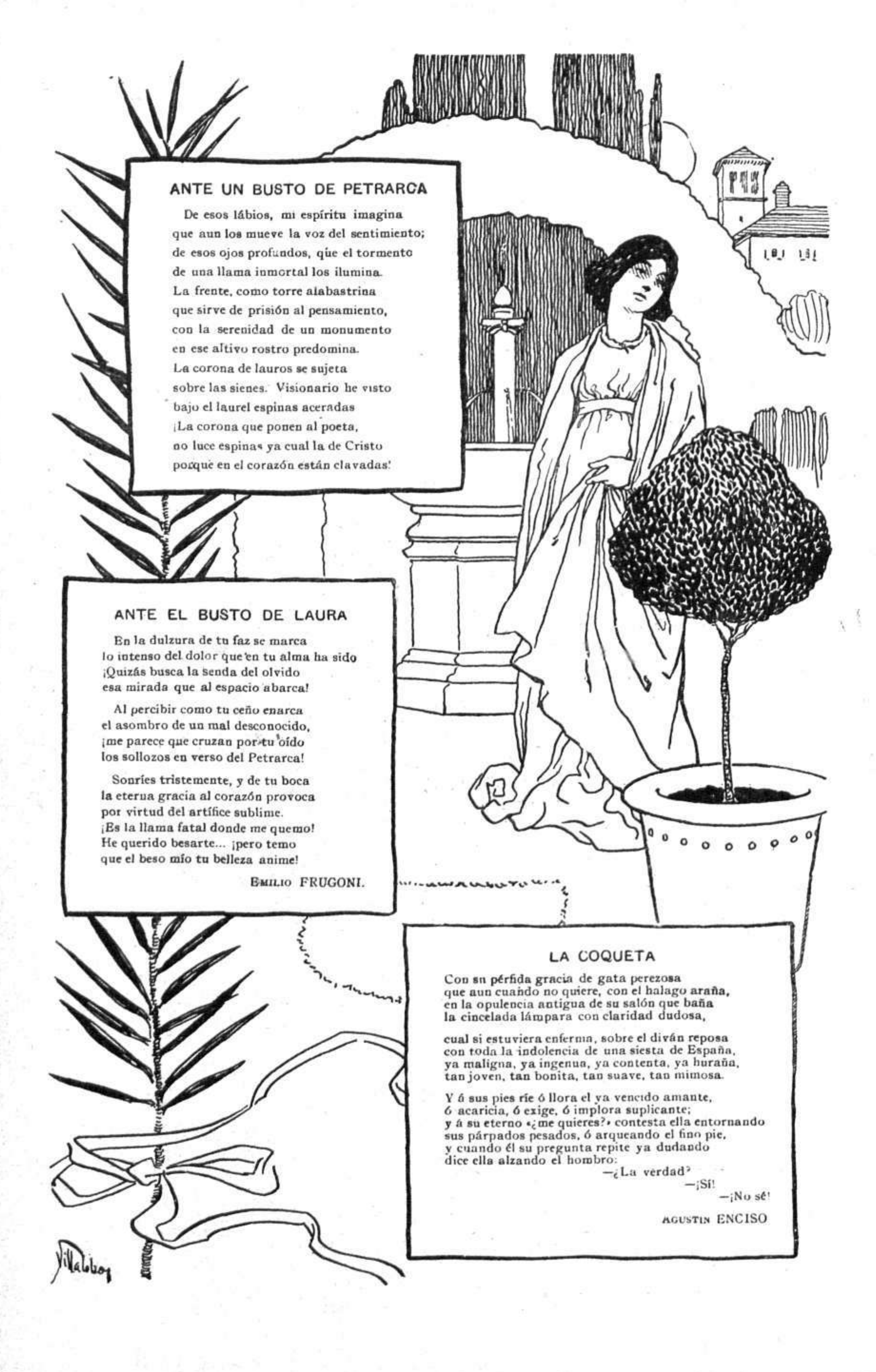
—Así es, la última calamidá...L'único que me consuela es que me han asegurao formalmente que la tiene ganada un hombre bueno, un criollo de mi flor...

—¿Quién?

—¡*Mi compadre el coronel Gramajo!*

C. CORREA LUNA.


Dib. de Villalobos.



ANTE UN BUSTO DE PETRARCA

De esos lábios, mi espíritu imagina
que aun los mueve la voz del sentimiento;
de esos ojos profundos, que el tormento
de una llama inmortal los ilumina.
La frente, como torre alabastrina
que sirve de prisión al pensamiento,
con la serenidad de un monumento
en ese altivo rostro predomina.
La corona de lauros se sujeta
sobre las sienes. Visionario he visto
bajo el laurel espinas aceradas
¡La corona que ponen al poeta,
no luce espinas ya cual la de Cristo
porque en el corazón están clavadas!

ANTE EL BUSTO DE LAURA

En la dulzura de tu faz se marca
lo intenso del dolor que en tu alma ha sido
¡Quizás busca la senda del olvido
esa mirada que al espacio abarca!

Al percibir como tu ceño enarca
el asombro de un mal desconocido,
¡me parece que cruzan por tu oído
los sollozos en verso del Petrarca!

Sonríes tristemente, y de tu boca
la eterna gracia al corazón provoca
por virtud del artífice sublime.
¡Es la llama fatal donde me quemo!
He querido besarte... ¡pero temo
que el beso mío tu belleza anime!

EMILIO FRUGONI.

LA COQUETA

Con su pérfida gracia de gata perezosa
que aun cuando no quiere, con el halago araña,
en la opulencia antigua de su salón que baña
la cincelada lámpara con claridad dudosa,

cual si estuviera enferma, sobre el diván reposa
con toda la indolencia de una siesta de España,
ya maligna, ya ingenua, ya contenta, ya huraña,
tan joven, tan bonita, tan suave, tan mimosa.

Y á sus pies ríe ó llora el ya vencido amante,
ó acaricia, ó exige, ó implora suplicante;
y á su eterno «¿me quieres?» contesta ella entornando
sus párpados pesados, ó arqueando el fino pie,
y cuando él su pregunta repite ya dudando
dice ella alzando el hombro:
—¿La verdad?
—¡Sí!
—¡No sé!

AGUSTIN ENCISO

LA ROTATIVA PARA "CARAS Y CARETAS"

PROGRESO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

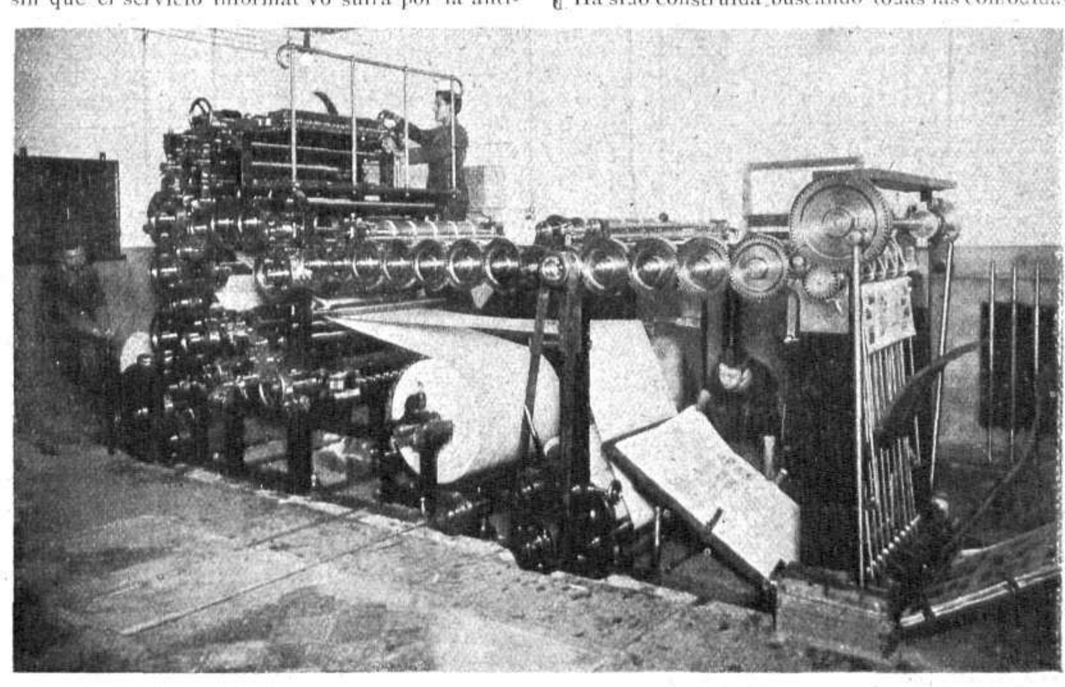
Doblemente grato es para nosotros el motivo de la presente crónica.

Significa él la realización de un anhelo que desde largo tiempo acariciaba esta empresa y significa también la consagración de un éxito de la industria nacional en la aplicación de la mecánica á las artes gráficas.

La circulación siempre creciente de CARAS Y CARETAS, ha alcanzado en estos últimos tiempos proporciones tales que las máquinas que hasta la fecha se han empleado en su impresión, resultan hoy insuficientes para satisfacer las exigencias de la elevada tirada, sin que el servicio informativo sufra por la anticipación con que debe prepararse los materiales para cada número.



LOS SEÑORES MATEO, VICENTE, BARTOLOMÉ, JOSÉ Y MELCHOR SERRA, INVENTORES Y CONSTRUCTORES DE LA MÁQUINA



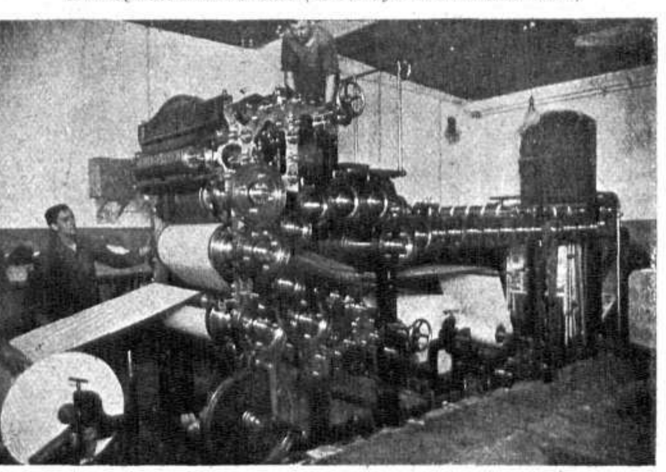
LA MÁQUINA FUNCIONANDO (10 000 EJEMPLARES POR HORA)

Era éste un problema que se nos presentaba, de difícil solución: satisfacer la exigencia del público que siempre desea la última noticia y disponer en el día de la aparición del periódico, de la cantidad elevada de ejemplares requerida por el favor que el mismo público nos dispensa.

Felizmente han venido en nuestra ayuda trayéndonos la solución ansiada, los inteligentes y laboriosos mecánicos señores Serra, quienes tras constante trabajo han logrado obtener un tipo de máquina rotativa para ilustraciones, en la cual se han hecho desaparecer los defectos observados en las otras máquinas conocidas.

La mencionada máquina construída en los talleres de los señores Serra Hnos. y Cía., especialmente para la impresión de CARAS Y CARETAS, ha sido estrenada con el presente número por la casa de Ortega y Radaelli, impresora de esta revista.

Ha sido construída buscando todas las comodidades posibles para los operarios que trabajan en ella y conseguir una nítida y perfecta impresión.



FRENTE DE LA ROTATIVA

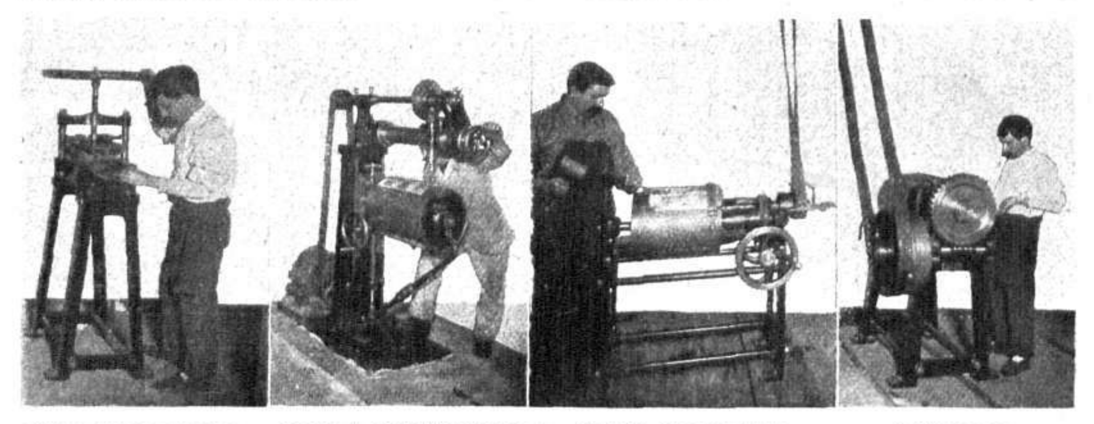
Los clichés dispuestos en cilindros especiales están colocados y asegurados por medio de pinzas que tienen la ventaja de que con ellas puede utilizarse la estereotipía común, galvanos, fotograbados en zinc ó cobre. El tintaje es perfecto, uniforme, pudiendo aislarse ó ponerse en acción el tintero



FUNDICIÓN DE LOS CLICHÉS

durante la marcha de la máquina mediante un sencillo movimiento.

La distribución se efectuará por medio de seis mesas de acero y seis cilindros de pasta, teniendo todos, movimiento oscilatorio.



CURVAJE DE LOS GRABADOS — MÁQUINA PARA LIMPIAR BLANCOS — MÁQUINA PARA BISELAR — CEPILLADORA

Los pliegos pueden ser cortados del tamaño que se desee, según sean para 16 ó 32 páginas y al mismo tiempo que se efectúa el corte un aparato automático indica cuando se llega á la cantidad de 100 ejemplares para que sean retirados de las mesas receptoras.

Para la estereotipía, se dispone: de un molde especial para fundir dos páginas ada vez y cuyo manejo es tan fácil que puede un sólo operario trabajar con comodidad en él; dos prensas para curvar los fotograbados; una lisadora para laminar y ajustar los clichés interiormente; una fresa cilíndrica para limpiar y grabar los clichés una vez concluídos, la que funciona con una velocidad de 15.000 vueltas por minuto; una fresa con mesa plana como pantógrafo para limpiar y profundizar los grabados funcionando esta máquina con una velocidad de 18.000 vueltas por m nuto.

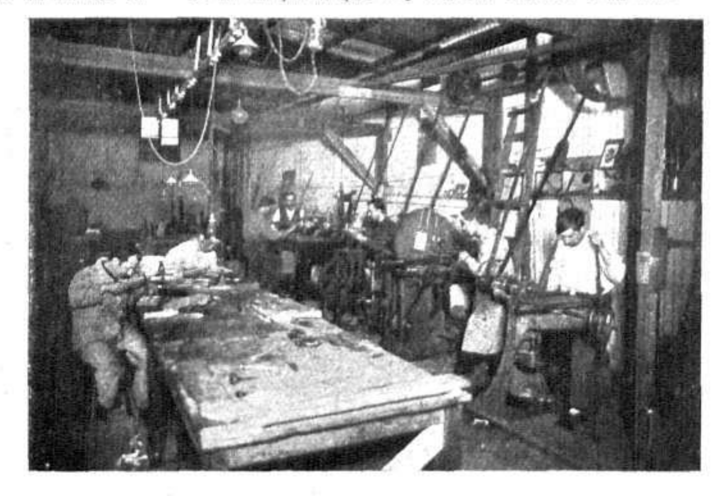
Tal es, á grandes rasgos, la importante adquisición que acaban de hacer los señores Ortega y Radaelli, la cual reportará inmensos beneficios á esta revista, que podrá aumentar considerablemente su tiraje, que alcanza hoy á 80.000 ejemplares semanales, cifra no igualada por otra publicación de su índole en Sud Améri a, pudiendo acelerar su impresión puesto que la máquina cuya reseña hemos hechos puede imprimir 10.000 ejemplares por hora.

No debemos cerrar esta breve crónica sin tributar nuestro más caluroso aplauso á los constructores señores Serra hermanos y Cía., que con constancia y laboriosidad ejemplares han llevado á cabo obras que como la que nos ocupa, contribuyen á poner en alto el nombre de la industria nacional.

El taller envidiablemente montado que estos señores poseen hoy tuvo su orígen en una modesta herrería fundada por D. Mateo Serra en 1886 en la que se ocupaba de composturas de máquinas de imprenta y han sido tan rápidos sus progresos que en la fecha la casa goza de gran renombre por los trabajos efectuados con éxito.

Entre estos se encuentran las máquinas que emplea nuestro colega «La Patria degli Italiani» construída en 1898, las ventajosas modificaciones introducidas en la destinada á «La Nación» y otras que hoy poseen varios colegas de esta ciudad y Montevideo.

El establecimiento situado actualmente en la calle Defensa 449, es atendido por los Sres. Mateo, Vicente, Bartolomé, José y Melchor Serra, hábiles mecánicos todos que han intervenido en la construcción de la máquina que hoy estrena CARAS Y CARETAS.



TALLER PARA EL MONTAJE DE LOS CLICHÉS

EL NUEVO MINISTRO DE GOBIERNO.—LA REVOLUCIÓN



EL DOCTOR CLAUDIO WILLIMAN DIRIGIÉNDOSE Á PRESTAR JURAMENTO



EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA ASISTIENDO AL JURAMENTO DEL DOCTOR WILLIMAN

Para ocupar el cargo de ministro de gobierno, en lugar del doctor Campistegui, que acaba de renunciar, ha sido nombrado el doctor Claudio Williman, persona bien conceptuada en el país vecino y de cuyas dotes se espera sabrá salir airoso en el difícil papel que le tocará desempeñar, dada la situación porque aquella república atraviesa.



EL GENERAL BENAVENTE Y SUS AYUDANTES



AVANCE DE UNA GUERRILLA

La ceremonia del juramento del doctor Williman ante el presidente de la república fué presenciada por numerosos funcionarios civiles y militares.—De la revolución se conocen pocas novedades. Dícese, sin embargo, que los revolucionarios, aprovechando el tácito armisticio de que disfrutan hace ya tiempo, se ha organizado admirablemente bajo la competente dirección del coronel Lamas.

Respecto á las fuerzas gubernistas, se asegura que han surgido serias diferencias entre los principales jefes, lo que ha dado motivo á la vuelta á Montevideo del ministro de la guerra general Vázquez.

Las fuerzas revolucionarias han efectuado algunos movimientos en el norte. Un destacamento de éstas, se posesionó de la estación Sarandí Grande, en circunstancias que en ella se encontraba nuestro corresponsal señor Adami, quien sin resistencia se entregó prisionero ante la intimación del jefe; pero como felizmente pudo demostrar que la máquina fotográfica no era arma de uso prohibido y que son escasas sus relaciones con el señor Batlle, fué puesto en libertad, acto que comprometió su gratitud y le indujo á obtener la fotografía que reproducimos.



EL DOCTOR DEAMBROSIO, JEFE DE SANIDAD MILITAR EXAMINANDO Á UN ENFERMO



ALGUNOS DE LOS REVOLUCIONARIOS QUE OCUPABAN LA ESTACIÓN SARANDÍ, GRANDE; Y QUIENES TOMARON PRISIONERO Á NUESTRO CORRESPONSAL.



El manifiesto presidencial nos ha probado, entre otras cosas, que don Julio es un gran aficionado á la música.

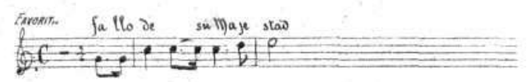
Con mimbres y tiempo, cualquiera podría escribir un estudio titulado «Roca músico».

En espera de ese futuro Berlioz, vamos á prepararle el trabajo, dando algunas muestras del talento melódico de nuestro primer magistrado.

No es un creador precisamente, pero tiene un gran espíritu de asimilación, sin que ello signifique suponerle un copista.
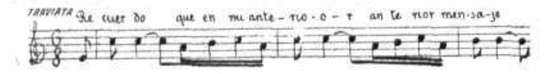
El cerebro y el corazón del general—usamos el término «corazón» en el sentido convencional corriente—transforman todas las impresiones recibidas en frases armónicas. Sus sentimientos y sus sensaciones se convierten en expresiones líricas. Y como tiene llena la memoria de fragmentos de ópera, de geniales motivos que se confunden con los propios, es muy fácil saber cuáles de éstos le han servido de molde para dar forma á sus ideas. Vamos á presentar algunas pruebas.

Al ocuparse de nuestras relaciones exteriores, el señor presidente se acuerda del pleito de límites con Chile, y creyendo que la Argentina ha sido favorecida por Eduardo VII no puede contenerse, y traduciendo el «Favorita d'il re» exclama:
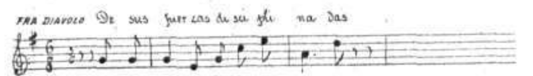


(El *fa* no debe tomarse por una sílaba de sobra, sino en clase de nota musical que agrega el «manifestante».)
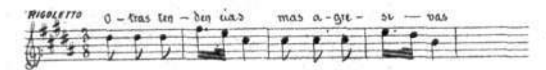
Con cierta melancolía, añade, como en *Traviata*:
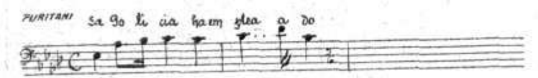


Hace mención de los obreros, que no pueden quejarse al modo de la «serva» de *Fra-Diavolo* y canta:



Son variables, sí; son semejantes á «la donna é mobile». El lo afirma así:
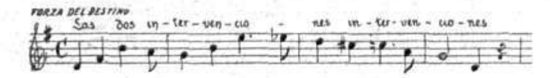


Por fortuna, la policía que lucha por la libertad, recuerda *I Puritani*:
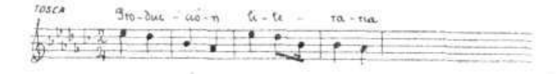


El ilustre tucumano canta también por cuenta ajena.
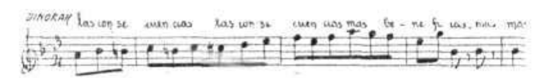
Basta, para convenir en que es así, ver lo que dice imitando la voz de Ugarte y poniendo nueva letra al «Pietà di me o Signor», de *La Forza del Destino:*
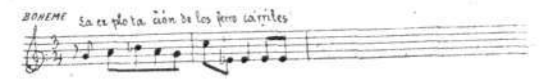


Llega á tratar de la Hacienda Pública, y nos hace oír el «Ritorna vincitor» de *Aida*:
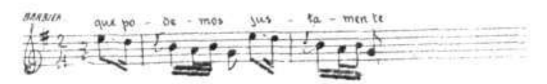


Su amor al progreso intelectual queda patente, refiriéndose á Instrucción Pública, al reproducir el «Vissi d'arte» de *Tosca*, de la manera siguiente:
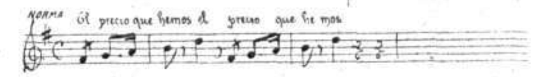


¿Pues y en Agricultura? ¡Cómo se compenetra con Meyerbeer, en *Dinorah*, introduciendo nuevas palabras en el vals «Ombra gentile!»:



No es de los que tienen en menos á Puccini. Al entrar de lleno en Obras públicas, parodia la canción de Musetta, en *Bohème*:

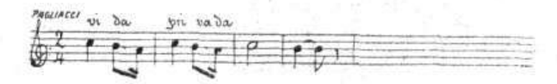


Se enorgullece hablando de los adelantos del ejército.
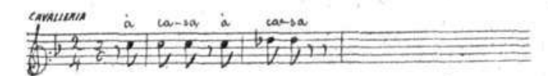


entona en voz alta, como el cómico tipo del *Barbiere di Siviglia*.

Hay algo, no obstante, que lamenta no haber realizado más pronto: la venta de los acorazados. Y salta el «troppo tardi» de *Norma:*



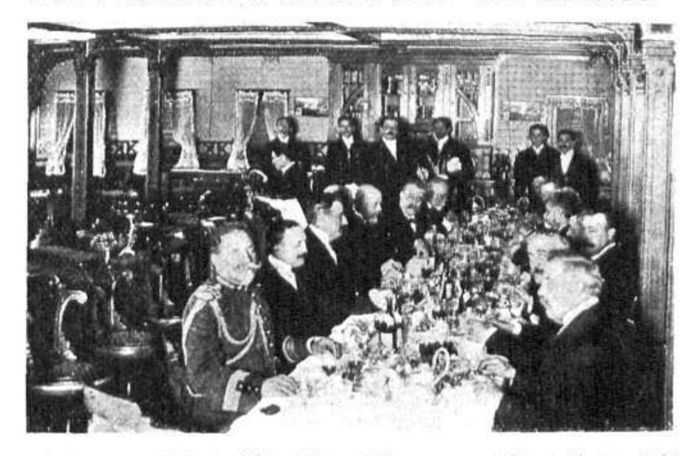
¿Se quiere tener más pruebas de su instinto musical? Leed el discurso que precede al mensaje.

Allí, conmovido, con el «dolore en el alma», eleva su voz, cual en «Ridi pagliaccio» de Leoncavallo:



Y á punto de saltársele las lágrimas, se despide enternecido de todos, y repite lo de *Cavalleria Rusticana:*

LOS FESTEJOS Á BORDO DEL 'CAP BLANCO'



ALMUERZO OFRECIDO AL SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA EN EL SALÓN DEL «CAP BLANCO»

Todo nuestro mundo elegante ha desfilado en la última semana por los amplios y lujosísimos salones del vapor alemán «Cap Blanco», del cual son agentes en ésta los señores Delfino hnos.

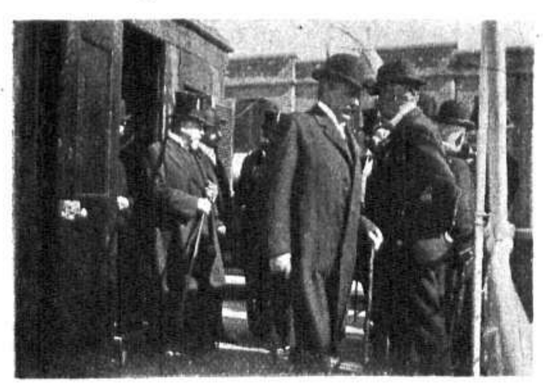
El miércoles, cuatro del corriente visitó el mencionado trasatlántico el Presidente de la República, acompañado de los ministros del interior y relaciones exteriores, intendente municipal, prefecto marítimo y otros caballeros. Los señores Delfino acompañaron á los visitantes por las diversas instalaciones del «Cap Blanco;» obsequiándolos después con un almuerzo en el comedor del vapor, que estaba adornado con exquisita elegancia. Concluído el almuerzo los visitantes presenciaron el ensayo del telégrafo sin hilos sistema Telefunkem, expidiendo el general Roca, con excelentes resultados, un despacho á la estación radiográfica de la Boca del Riachuelo.

El señor ministro del interior ocupó el puesto de honor, sentándose á su izquierda, el señor Antonio Delfino y á su derecha, el ministro de Alemania, señor von Walathansen.

Las mesas cubiertas de flores y profusamente iluminadas por una multitud de lamparitas eléctricas, ofrecían un hermoso conjunto.

Al servirse el *champagne*, brindó el señor Antonio Delfino, pronunciando un elocuente discurso, que fué muy aplaudido por los concurrentes. En él hizo resaltar la importancia de la compañía Hamburgo Sud-Americana, que representa, la cual acaba de agregar este vapor más á los que desde hace tiempo tienen en constante y rápida comunicación nuestros puertos con los alemanes.

A continuación hicieron uso de la palabra, los ministros de agricultura y relaciones exteriores; el ministro



EL GENERAL ROCA Y EL INTENDENTE CASARES SOBRE LA CUBIERTA DEL «CAP BLANCO»



LOS SEÑORES DELFINO Y EL MINISTRO GONZALEZ DESPUÉS DE PRESENCIAR LAS PRUEBAS DEL TELÉGRAFO SIN HILOS

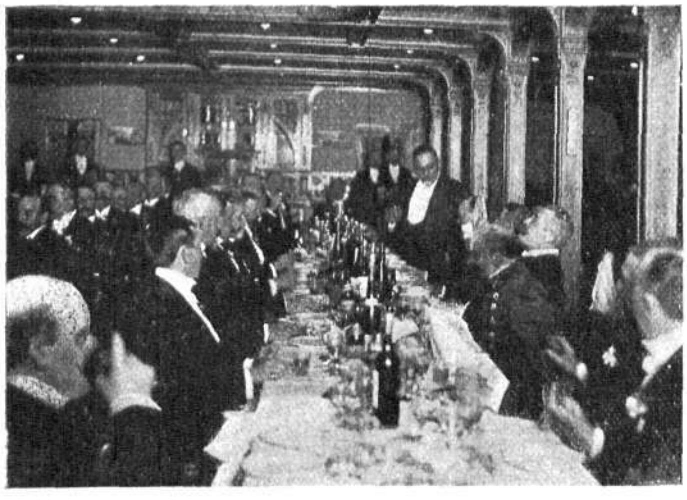
En la noche del mismo día se celebró el banquete que ofrecieron los señores Delfino á las autoridades, al comercio y á la prensa, con objeto de que visitaran el buque.

El trasatlántico estaba iluminado con focos eléctricos que lo hacían destacar en su fondeadero del dique número 4.

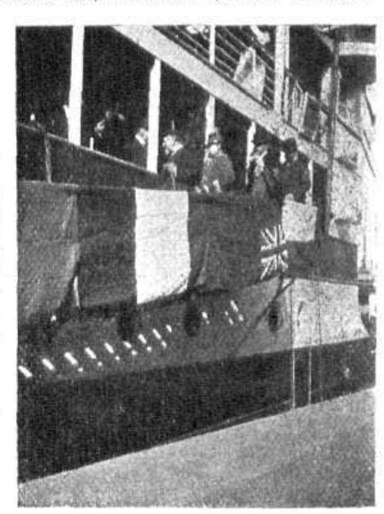
de Alemania, el señor Germán Weil y el doctor Carlos Vega Belgrano, director de nuestro colega *El Tiempo*.

La orquesta que dirige el maestro Furlotti, amenizó el acto con las piezas más selectas de su repertorio.

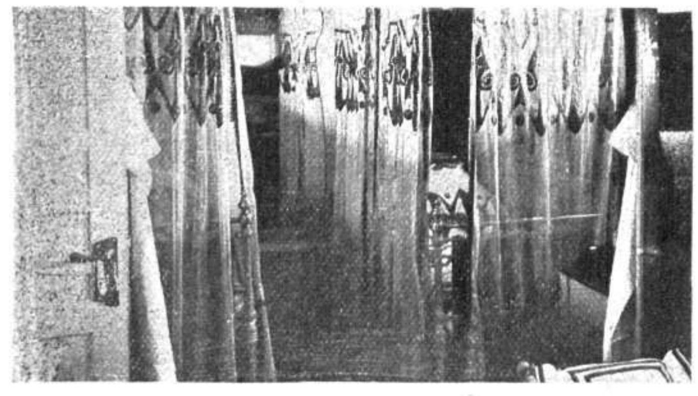
Los invitados recorrieron las dependencias del buque, quedando gratamente impresionados por las interesan-



BANQUETE OFRECIDO POR LOS SEÑORES DELFINO HNOS. Á LAS AUTORIDADES Y Á LA PRENSA



EL GENERAL ROCA SALIENDO DEL «CAP BLANCO»



CAMAROTE DE PRIMERA CLASE DEL «CAP BLANCO»



FAMILIAS CONCURRENTES Á LA FIESTA

tes innovaciones que se introdujeron en la construcción del «Cap Blanco», que es uno de los buques más lujosos y cómodos que han llegado á Buenos Aires.

Los señores Delfino fueron calurosamente felicitados por los concurrentes.

Estuvieron presentes los señores: ministros del interior, de relaciones exteriores, de la guerra y agricultura, ministro de Alemania, doctor Ernesto Frías, Antonio Lanusse, H. Py, Adam Mahn, L. Kruger, Carlos VegaBelgrano, Ernesto Frías (hijo), Roque B. Suárez, J. Kade, A. Mantels, Marco Avellaneda y otros, hasta llegar al número de 149 comensales.



LA OFICIALIDAD DEL BUQUE

El sábado último, la simpática serie de festejos fué cerrada por la *matinée* que realizaron á bordo, las señoras de la sociedad de Damas de Caridad.

La fiesta, que fué á beneficio de los Asilos Maternales, resultó muy hermosa. Asistieron á ella muchas familias, que encontraron una oportunidad para conocer el buque.

La banda del «Cap Blanco», la banda de policía y la orquesta Furlotti, amenizaron la reunión.

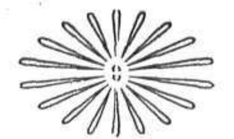
Las señoritas Isabel y María Elena Livingston, servían *maitrink* en el salón fumador.

La fiesta se prolongó hasta las siete de la noche.

$ 5.000 $\frac{m}{n}$

Un premio de $ 2.000

Uno de $ 500



Uno de $ 200

Cinco de $ 100

Dieciséis de $ 50, y

Cuarenta de $ 25

Todos estos premios serán los que entregará **LA SIN BOMBO** á las sesenta y cuatro personas que antes del 6 julio á las cinco de la tarde hayan presentado en la fábrica **Humberto I, 2031,** ó en la casa central de **LA SIN BOMBO,** mayor cantidad de **caricaturas ó retratos,** indistintamente, de los contenidos en los atados de **IDEALES** que circulan por la Capital.

Los **IDEALES** destinados á la campaña y á provincias, no llevan figuritas; pero, en cambio, tienen billetes originales de ambas series de la Lotería Nacional.

Téngase en cuenta que las figuritas para el concurso, aunque están numeradas, pueden presentarse sin formar colecciones. Todas valen lo mismo; repetidas ó no, en series ó mezcladas, porque no se trata de exigir que se presente lo que tal vez no existe, sino de que ganen los premios quienes más cigarrillos compren y más figuritas guarden.

Concurso de Caras y Caretas
N.º 4

Desde el día 30 del presente mes de abril, hasta todo el día 23 del próximo mes de mayo, queda abierto un concurso con sujeción á las siguientes bases:

1.ª Se adjudicarán *seis premios* consistentes en los riquísimos é importantes artículos que cede galantemente la acreditada casa de A. CABEZAS, Cuyo 546, y que se detallan á continuación, a cada una de las personas que *primero* acierten las tres últimas cifras de los primeros seis premios de la lista oficial del sorteo de la Lotería Nacional de Beneficencia que debe realizarse en esta capital el día 24 de mayo del presente año.

2.ª Se otorgarán esos seis premios por el antedicho sorteo en la forma siguiente:

Nuestro primer premio de importe total de $ 249 lo obtendrá el que acierte las tres últimas cifras del número que resulte premiado con $ 300.000 de ese sorteo.

Nuestro segundo premio de importe total de $ 100 lo obtendrá el que acierte las tres últimas cifras del número que resulte premiado con $ 20 000.

Los 3.º, 4.º 5.º y 6.º premios corresponderán á los concurrentes que acertaran las tres últimas cifras de cada uno de los cinco premios de dos mil pesos y serán distribuídos por orden correlativo para aquellos números que de mayor á menor resulten premiados en la lista oficial de dicho sorteo dentro del grupo de $ 2.000.

Ejemplo: De estos cuatro premios, el de numeración mayor del extracto oficial corresponderá á nuestro premio 3.º y así sucesivamente se distribuirán nuestros otros premios 4.º, 5.º y 6.º.

3.ª En ningún caso se declarará desierto el concurso, pues si nadie hubiera acertado exactamente las tres últimas cifras de alguno ó algunos de los premios, se adjudicarán al que hubiera indicado las tres cifras más aproximadas á las de cada número premiado.

4.ª Si dos ó más personas acertaran las tres últimas cifras de cualquiera de los premios, ó de la cifra premiada por aproximación, se efectuará un sorteo entre ellas el día 30 de mayo á las 4 p. m. en el local de CARAS Y CARETAS.

5.ª En caso de tenerse que proceder al sorteo á que hace referencia el artículo anterior y alguna persona no pudiera concurrir, deberá nombrar un representante y participarlo por carta á la administración de CARAS Y CARETAS. Si no concurriera ni nombrara representante un empleado de la empresa le sustituirá en este acto.

6.ª Para tomar parte en este concurso es INDISPENSABLE recortar y llenar muy claramente el cupón que se halla al pie de la página, pudiendo remitir cada concurrente tantos cupones como desee. No se admitirá ningún cupón que tenga raspaduras ó números enmendados.

7.º Los ganadores pueden optar, entre llevar los artículos designados para cada premio ó adquirir cualquier otro del inmenso surtido que tiene la importante casa A. CABEZAS Cuyo 546 hasta completar igual valor al del premio.

Se ha impreso una hoja reproduciendo gráficamente los modelos de todos los premios de este concurso, la que cada concurrente de esta capital puede pedir en la casa A. CABEZAS Cuyo, 546. Este suplemento se ha tenido que adoptar porque en esta capital no se entregan catálogos, creyendo más práctico para el público y para la casa inspeccionar personalmente las mercaderías.

PREMIOS



Modelo N.º 8 — Modelo N.º 11 — Modelo N.º 80 — Modelo N.º 128 — Modelo N.º 23

Primer premio

Un traje de jacquet para hombre, modelo N.º 8, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta............... $ 90

Un paletot de cibelina para señora, especialidad de la casa *A. Cabezas*, modelo N.º 128. Precio de venta $ 65

Un sombrero para caballero, marca «Rossmore», castor, pelo de nutria, la clase más fina y liviana de cuantas se introducen en el país. Precio de venta $ 14

Un sobretodo para hombre, modelo N.º 11. de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta...................... $ 80

Segundo premio

Un impermeable para caballero, forma sobretodo, modelo N.º 23. de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta... $ 39

Un traje para niña, modelo N.º 80, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta........................ $ 28

Tres camisetas finísimas de lana, preparación especial é higiénica del Dr. Jaeger. Precio de venta $ 21.75

Un par botines de becerro inglés, doble suela, para caballero, modelo N.º 4, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta.................................. $ 12



Modelo N.º 42



Modelo N.º 37



Marca «Rossmore»



Modelo N.º 73



Modelo N.º

Sírvase remitir los cupones á "Caras y Caretas"

Tercer premio

Un traje de saco para joven, modelo N.° 38, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta.............. $ 35
Seis camisas para hombre, modelo N.° 5, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta..................... $ 12
Un par botines para niñas, modelo N.° 59, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta..................... $ 8
Un par botines cabritilla y charol, para señora, modelo N.° 42, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta $ 14.50

Cuarto premio

Un traje bebé, modelo N.° 72, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta.................................. $ 20
Tres camisetas de franela blanca, clase superior. Precio de venta.................................. $ 19.50
Un corsé para señora, modelo N.° 1, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta...................... $ 6.50
Un sombrero bebé, modelo N.° 63, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta......................... $ 4.50
Un par botines para niño, modelo N.° 37, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta...................... $ 8

Quinto premio

Un traje para niño, modelo N.° 56, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta...................... $ 20
Seis corbatas surtidas, para caballeros ó niños (a elección) por valor total de.................. $ 10
Un par de zapatitos bebé, modelo N.° 70, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta.................. $ 3.50

Sexto premio

Una gorra para niña, modelo N.° 66, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta...................... $ 5
Seis pares de medias, para señora, modelo N.° 67, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta.......... $ 15
Seis pares de medias para niño ó niña, modelo N.° 69, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta........ $ 6
Una gorra para niño, modelo N.° 51, de la casa *A. Cabezas*. Precio de venta...................... $ 4



Modelo N.° 5 — Modelo N.° 72 — Modelo N.° 67 — Modelo N.° 56

Modelo N.° 1 — Modelo N.° 38

Modelo N.° 66 — Modelo N.° 51 — Modelo N.° 70 — Modelo N.° 69

Se ruega remitir los cupones cortados

Premios de la Casa A. Cabezas

1 er. *PREMIO. — Don* .... *domiciliado en* ....
calcula que las cifras que de acuerdo con las bases publicadas deben obtener el primer premio del cuarto concurso de CARAS Y CARETAS, *son las siguientes:* ....
Fecha .... *Firma* ....

2 o. *PREMIO — Don* .... *domiciliado en* ....
calcula que las cifras que de acuerdo con las bases publicadas deben obtener el segundo premio del cuarto concurso de CARAS Y CARETAS, *son las siguientes:* ....
Fecha .... *Firma* ....

3 er. *PREMIO. — Don* .... *domiciliado en* ....
calcula que las cifras que de acuerdo con las bases publicadas deben obtener el tercer premio del cuarto concurso de CARAS Y CARETAS, *son las siguientes:* ....
Fecha .... *Firma* ....

4 o. *PREMIO.—Don* .... *domiciliado en* ....
calcula que las cifras que de acuerdo con las bases publicadas deben obtener el cuarto premio del cuarto concurso de CARAS Y CARETAS, *son las siguientes:* ....
Fecha .... *Firma* ....

5 o. *PREMIO — Don* .... *domiciliado en* ....
calcula que las cifras que de acuerdo con las bases publicadas deben obtener el quinto premio del cuarto concurso de CARAS Y CARETAS, *son las siguientes:* ....
Fecha .... *Firma* ....

6 o. *PREMIO.—Don* .... *domiciliado en* ....
calcula que las cifras que de acuerdo con las bases publicadas deben obtener el sexto premio del cuarto concurso de CARAS Y CARETAS, *son las siguientes:* ....
Fecha .... *Firma* ....

Premios de la Casa A. Cabezas

Se ruega remitir los cupones cortados

Mendoza. Enlace Suárez-Munizaga.—San Luis. Enlace Cacace-Nucci.—Fiesta obrera en Ayacucho


SRTA. DIANA SUÁREZ Y LAGO


DR. GUSTAVO MUNIZAGA Y VARELA

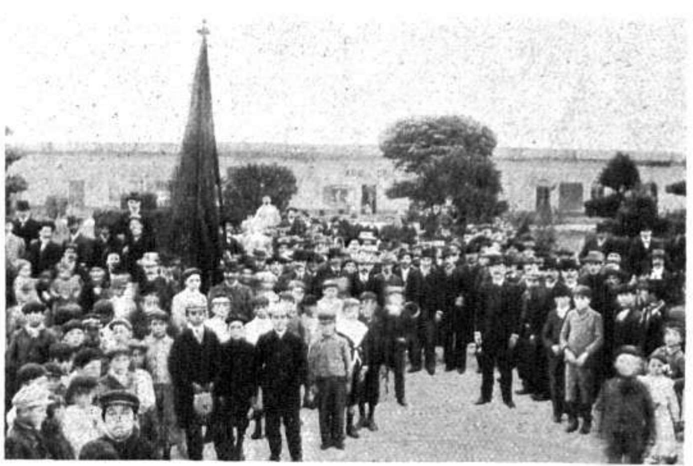

SR. SIMÓN CACACE


SRTA. MICAELA NUCCI

El 25 de abril se efectuó en Mendoza el enlace de la señorita Diana Suárez y Lago con el doctor Gustavo Munizaga y Varela, cónsul general de Chile en aquella provincia. La ceremonia civil tuvo lugar por la tarde en casa del padre de la novia, doctor Félix Suárez. Los esposos, después de la bendición religiosa partieron para la vecina república, donde pasarán una larga temporada.

—Contrajeron enlace en la ciudad de San Luis el señor Simón Cacace, persona que goza de altas consideraciones y la distinguida señorita Micaela de Nucci. Fueron padrinos de la ceremonia, á la que asistió numerosa concurrencia, las señoras de Cacace y Stábile y padrinos los señores Dr. de Nucci y J. Cacace. Fueron testigos en el acto civil, el gobernador Sr. Jerónimo Mendoza, don Juan Olivella, don Blas Baldino y D. V. Stábile.

—La llegada á Ayacucho del conferenciante socialista don Carlos A. Torcelli, fué motivo para que el Centro Obrero de la localidad organizara en su honor algunas manifestaciones, que estuvieron muy concurridas.


AYACUCHO, MANIFESTACIÓN DEL CENTRO OBRERO



HIERRO-QUINA-BISLERI

Licor Aperitivo
Reconstituyente de la Sangre

EL HIERRO QUINA BISLERI es un licor que uso con gran ventaja como tónico y reconstituyente.—*Dr. Tomás Lemme*, Médico.—Tucumán.

En los **organismos debilitados** el HIERRO QUINA BISLERI es muy eficaz siendo una muy feliz preparación farmacéutica. — *Dr. Andrés G. Casarino*, Médico.—Buenos Aires.

En muchos **casos de anemia** y **clorosis** administré el HIERRO QUINA BISLERI con resultados inmejorables.—*Dr. Camilo Celasco*, Médico.—Paraná.

Contra la **debilidad general** he tenido excelentes resultados recetando el HIERRO QUINA BISLERI.—*Doctor José M. González*, Médico.—Santo Tomé.



VISTA DEL REGIO ESTABLECIMIENTO DE

NOCERA-UMBRA

La Reina de las Aguas de Mesa

MINERAL NATURAL GASEOSA ALCALINA DIGESTIVA

El ácido carbónico que contiene es de proveniencia natural y no agregado artificialmente.

Dr. PEDRO N. ARATA.

Certificado 35129, Oficina Química Municipal.

Únicos concesionarios: **Peretti & Pestagalli,** Bs. Aires - Montevideo



La **FOSFATINA FALIÈRES** es el alimento más agradable y el mas recomendado para los niños desde la edad de seis á siete meses sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento. *Facilita la denticion, asegura la buena formacion de los huesos, previene o paraliza los defectos en el desarrollo del niño, impide la diarrea tan frecuente en las criaturas.*

PARIS. 6. AVENUE VICTORIA en todas Farmacias, Droguerias y principales Casas de Importacion.

ROMERÍAS ESPAÑOLAS EN SAN ANTONIO DE ARECO

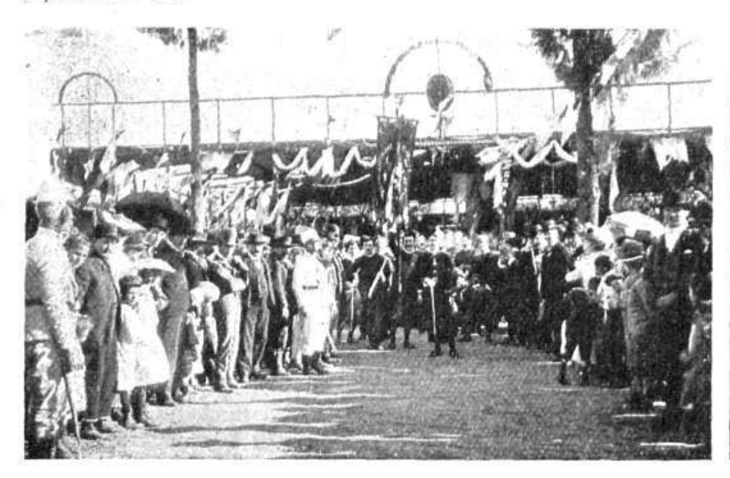
La asociación española de socorros mutuos de San Antonio de Areco, organizó un variadísimo programa para las romerías que, en medio de la mayor animación, se llevaron á efecto durante los días 17, 18, 19, 20, 21 y 22 del pasado mes.

De conformidad con lo que en el mencionado programa se expresaba, á las 8 a. m., del día 17, la comisión directiva y demás miembros de la asociación partieron del local social en columna encabezada por la «Estudiantina Española» y pasaron á saludar al intendente municipal y demás autoridades, sociedades argentina, francesa é italiana, cuyos elementos engrosaron la columna que siguió su itinerario hasta la iglesia parroquial donde se ofició un solemne *Te deum*.

Organizada nuevamente la comitiva al finalizar la función religiosa, se dirigió á la plaza en que debían realizarse las fiestas. Inauguradas éstas, continuaron durante los días antes citados sin que el entusiasmo decayera *un solo instante*.



LA COMISIÓN DE SEÑORAS



LAS COMISIONES Y LA «ESTUDIANTINA ESPAÑOLA» LLEGANDO Á LA PLAZA



LA REPÚBLICA ARGENTINA, ITALIA, ESPAÑA Y FRANCIA, REPRESENTADAS POR NIÑAS DE LA LOCALIDAD.

MENDOZA.—PIC-NIC EN CACHEUTA

En honor del diputado nacional doctor Carlos Ponce y su esposa la señora Julia Campero de Ponce, llevóse á cabo en las termas de Cacheuta un pic-nic, que atrajo la más distinguida concurrencia.

Fué una fiesta espléndida. Se bailó después del almuerzo y se realizaron interesantes excursiones á los cerros.

Los grupos de niñas y caballeros no se dieron punto de reposo en eso de imaginar diversiones, resultando todas llamativas, dado el ambiente propicio y el paisaje, con sus cambiantes de hermosas perspectivas que sirvió de marco á una de las fiestas sociales de más grato recuerdo en la culta sociedad mendocina.

Estaban representadas las familias de Day, Funes, Villanueva, Videla, Ponce, Ballofet, Cubellos, Olivar, Ortiz, Ruiz, Guinazú, Contreras, Suárez, Molina, Pavlovsky, Lagomaggiore, Romero, etc.



LA CONCURRENCIA

LA "SARMIENTO" EN RÍO DE JANEIRO



FIESTA OFRECIDA POR EL CENTRO NAVAL BRASILEÑO Á LOS OFICIALES Y CADETES DE LA SARMIENTO.

Con la fina cortesía que caracteriza á la culta sociedad fluminense ha sido recibida la oficialidad de nuestro buque-escuela, en Río de Janeiro, primer puerto que ha tocado, en el viaje de instrucción que actualmente realiza.

Una numerosa comisión de socios del Club Naval, fué á bordo á dar la bienvenida á los marinos y después de bajar á tierra les acompañó en sus excursiones por la ciudad.

En el día siguiente al de su llegada á Río, el comandante Montes acompañado de varios oficiales fueron á Petrópolis, donde el ministro argentino, Sr. Gorostiaga, los presentó al presidente de la república, quien departió con ellos cordialmente.

De regreso en Río, los oficiales argentinos visitaron al cónsul argentino, señor de la Peña, é invitaron más tarde á un almuerzo á bordo de la «Sarmiento» á varios colegas brasileños.

El Club Naval organizó una espléndida fiesta que se llevó á cabo en Tijuca, en la cual se exteriorizaron las más francas manifestaciones de cordialidad que se hicieron más expresivas durante los brindis.

Terminado el almuerzo allí servido, los presentes concurrieron al Club Naval donde el comandante Montes á nombre de sus compañeros agradeció los agasajos de que eran objeto.



EXCURSIÓN Á LA POSESIÓN DE «SILVESTRE»

Acostumbramos á fiarnos tanto de los sentidos que es casi alarmante pensar cuán poco dignos son de la fe que les prestamos. Se dice "ver y creer", pero si se medita un momento, se convence uno de que la vista envía al cerebro impresiones engañosas.

Con el tacto se sufre una *ilusión*. Si se hace rodar una bolita entre las puntas del dedo índice y del dedo de en medio, cruzando ambos, se tiene entonces la sensación de tocar dos objetos.



UNA ILUSIÓN DEL TACTO

Muchas son las ilusiones ópticas que se producen, tanto mirando con un solo ojo como con los dos; pero hay otros fenómenos que se verifican sólo por la acción simultánea de los dos ojos. Tómese un tubo de dos centímetros de diámetro ó fórmese uno arrollando un poco de papel. Teniendo ambos ojos abiertos, mírese con el derecho adentro y fíjese la mirada del otro en la palma de la mano izquierda hacia la mitad; el efecto es curioso; parece que la mano tiene *un círculo en medio*. También el sentido del gusto tiene particularidades curiosas. Si se ponen sobre la lengua cuerpos de diverso sabor como sal y azúcar, no se perciben los dos sabores á la vez ni un sabor mixto, sino que se alternan las sensaciones de *un sabor dulce* y otro salado.

Un fenómeno semejante ocurre con el sentido del olfato cuando se hace con un poco de amoniaco y de *menta* el experimento que indica una de las ilustraciones.



ILUSIÓN ÓPTICA



UN EXPERIMENTO SOBRE EL OLFATO

La Tuberculosis, la Tisis, las enfermedades pulmonares y de los órganos respiratorios, se alivian y se curan infaliblemente con la: : . : : : : :

SOLUCIÓN - DUFOUR -

del farmacéutico de primera clase señor DUFOUR

89, RUE DES VANOES — PARÍS

Esta excelente asociación del cloridrofosfato de cal con el guayacol ha obtenido la aprobación de los más eminentes médicos franceses, y ha sido adoptada en los principales Hospitales de Francia.

DEPOSITARIOS:

SOLDATI, CRAVERI, TAGLIABUE y Cía.

DEFENSA, 215 - RIVADAVIA, 1519

LA TOS CONVULSA

como todas las

--- TOSES ---

de los niños se curan con el

Jarabe Negri

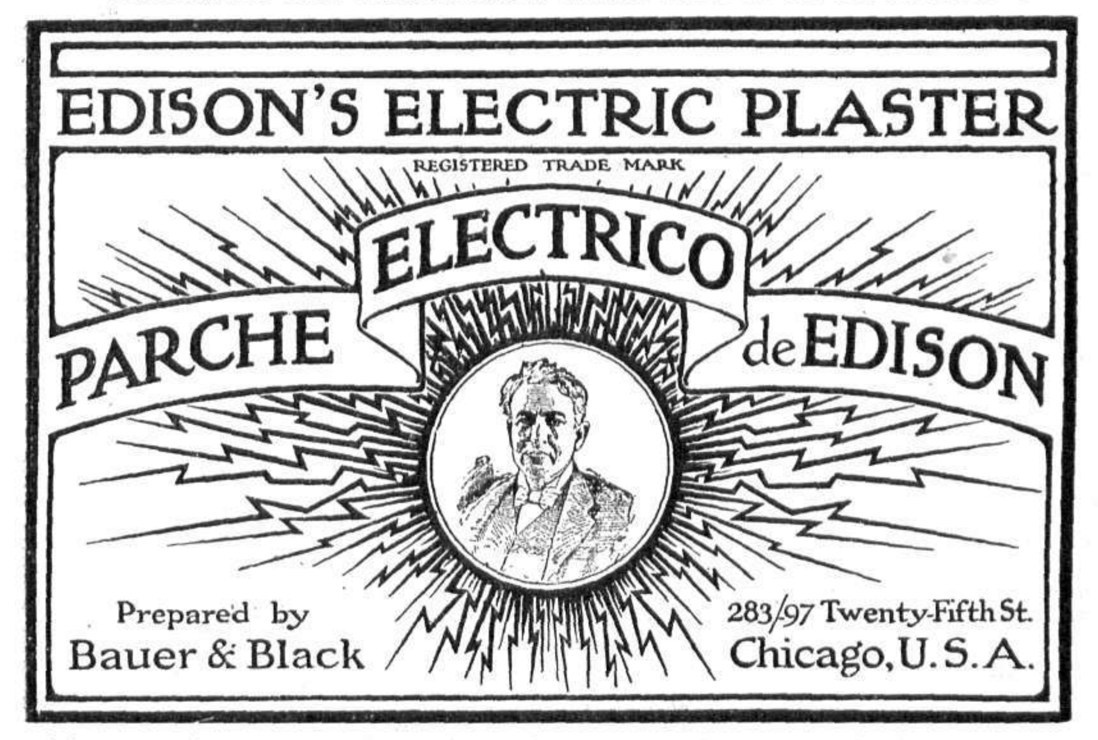
- - - de renombre universal - - -

Este JARABE además de ser un remedio seguro para la TOS, es también un preservativo contra las enfermedades infectivas de los niños.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Farmacia Negri, Milán

FACSÍMILE DEL VERDADERO PARCHE ELÉCTRICO DE EDISON

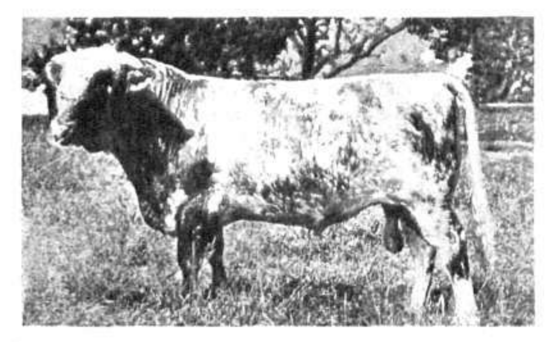


Rechace, como una grosera imitación, cualquier parche eléctrico que le quieran vender que no sea en TODO IGUAL A ESTE

Unicos introductores: SOLDATI, CRAVERI, TAGLIABUE y Cía.
DEFENSA, 215 — RIVADAVIA, 1519



EL GANADO SHORTHORN DE MR. WILLIS



TORO BAPTON FLORIST

TORO SHORTHORN BLANCO C. J. V.

Mr. Deane Willis posee en su propiedad de Bapton Manor, condado inglés de Wilt, un ganado «shorthorn» que ha adquirido mucha fama en los últimos años.

Esta ganadería se formó el año 1890 por la compra de 32 vaquillonas pertenecientes á la renombrada cría Sittyton, de Mr. Amos Cruickshank.

Entre los animales notables de Bapton Manor figura el toro blanco C. J. V. que en una exposición ganó el primer premio siendo preferido al gran toro Royal Duke, de propiedad del rey. El padre de C. J. V. fué Brave Archer, campeón que se vendió en buen precio para una granja de los Estados Unidos.



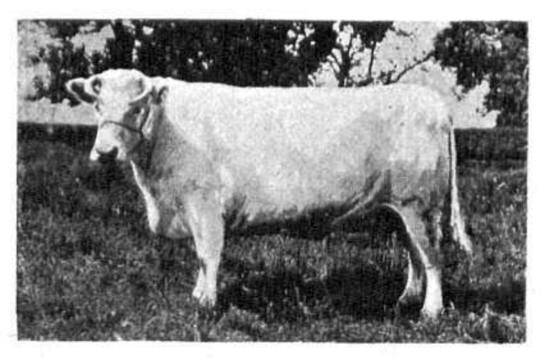
MANADA DE VACAS EN EL PASTO

Bapton Florist es otro toro casi tan bueno como el anterior que ha estado sirviendo entre el ganado del rey en Windsor; y Bapton Sapphire es un animal superior también que se exhibió por primera vez en la exposición de Essex para descollar sobre todos los de su clase.

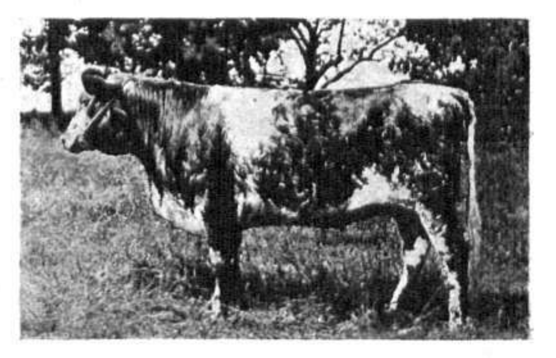
Entre las vacas, se encuentra en primer lugar White Heather, que ganó más de 30 premios y 10 campeonatos. A más de ser un animal típico de producción de carne, presenta una buena ubre y otras señales de ser lechera, cualidad que puede desarrollarse siempre en esta casta.

Como prueba de lo que vale el ganado de Bapton Manor, basta decir que varios de los más notables animales que posee el rey Eduardo en Sandringham y Windsor proceden de los de Mr. Willis, pues Mr. Tait, gerente de las granjas reales y perito consumado en estas materias, ha recurrido frecuentemente á la ganadería de que se trata para llevar nueva sangre á la que tiene á su cargo. En total, los animales de Mr. Willis han ganado 1095 premios

El buen éxito en la cría no se ha obtenido en Bapton Manor con la adopción de nuevos sistemas ni con establos especiales, etc., pues todo es allí sencillo, aunque muy limpio y adecuado.



VACA WHITE HEATHER



MALMAISON


JABÓN REUTER
REUTER
REUTER
REUTER
REUTER
REUTER
REUTER
REUTER
REUTER
PARA EL
CUTIS Y EL TOCADOR
Unico importador:
Ricardo Illa
Venezuela 610
ESPECIAL
PARA LAS CRIATURAS

Para la Familia



NUEVOS SOMBREROS DE LA ESTACIÓN

El sombrero Luis XV que presentamos, es de castor crema y guipure, y está guarnecido de guirnaldas de rosas color naranja matizadas, el «pouff» es crema como el casco.

Otro de los sombreros que aquí figuran es de tul negro y tiene el casco de guipure crema galoneado de terciopelo verde almendra; completan el efecto el «pouff» negro y rosas sobre el cabello.

La capelina es de castor crema y va cubierta de una gran banda de blonda crema, sostenida por alfileres negros.

En cuanto al sombrero de pieles, sus partes componentes pueden variar más ó menos respecto á la naturaleza y el color, siempre que se conserve la forma que constituye su belleza. Todos estos modelos proceden de las más afamadas casas de modas de París.



SOMBRERO LUIS XV — SOMBRERO DE TUL NEGRO



CAPELINA DE CASTOR



SOMBRERO DE PIELES

TIENDA

A LA CIUDAD DE LONDRES

Avenida de Mayo — Calle Perú — Calle Victoria — Buenos Aires

MODELOS EXCLUSIVOS



Paletot de paño gris beige ó negro, cuello de terciopelo estola pelerina y puños bordados con pespuntes forrado da sene............ 32.00



Paletot de paño gris beige ó negro adornado de paño pespunteado, forrado en raso de seda............ 35.00



Paletot de paño negro, cuello y botamangas adornados de terciopelo negro, forrado en seda............ 40.00



Paletot de paño beige, gris ó negro cuello y botamangas adornados en terciopelo negro y pespuntes, forrado en raso de seda............ 42.00



Paletot de paño negro adornado con recortes de paño pespunteados y forrado en seda............ 45.00

Paletot de paño beige, gris ó negro ricamente adornado con tiras de paño, pespuntes y caireles, forrado en raso de seda............ 65.00

PÍDASE EL CATALOGO SE REMITE GRATIS

LOS ÚLTIMOS INVENTOS

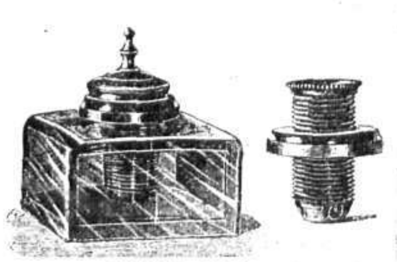
Lámpara de hoja incandescente para proyecciones.—Si se trata de utilizar, para linterna de proyección, uno de los mecheros ordinarios de incandescencia para el gas, resulta que siendo circular la camiseta incandescente, se pierde mucha luz. Recientemente se ha introducido una nueva serie de lámparas de incandescencia, en que el tejido incandescente no es de forma tronco-cónica, como antes, sino que está constituído por una superficie plana que al funcionar la lámpara se coloca de modo que sea perpendicular al eje óptico de la linterna. Resulta de este modo un aprovechamiento completo de la luz, y al mismo tiempo una economía, pues estas hojas de tejido incandescente son mucho más baratas que las antiguas camisetas.

Tintero "Ideal"—Una nueva forma de tintero, destinada á impedir que la pluma penetre en la tinta más de lo debido, representa el grabado adjunto. A la boca de dicho tintero se atornilla una pieza metálica en forma de tubo cerrado por su extremo inferior y provista en éste de unos orificios laterales, por los cuales pasa la tinta. Subiendo ó bajando esta pieza metálica hasta que dentro de ella no haya una columna de líquido más alta de diez á quince milímetros, la pluma no se moja más que lo necesario, y al propio tiempo se evita en gran parte la evaporación de la tinta y su alteración por la influencia del aire, ya que la superficie de contacto con este es mucho más pequeña que en la mayoría de los tinteros ordinarios.



LÁMPARA DE HOJA INCANDESCENTE DE ALCOHOL

LÁMPARA DE HOJA INCANDESCENTE PARA GAS



TINTERO «IDEAL»



12 AÑOS DE EXITO HAN COMPROBADO QUE LA PEPTO - COCAÍNA GIBSON ES EL MEJOR REMEDIO PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO

Diego Gibson

CASA MATRIZ:
Defensa, 192.

UNICA SUCURSAL:
San Martín y Bmé Mitre.



SOLUCIONES del N.° 292

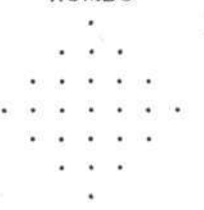
A la frase hecha:

LLENO DE BOTE EN BOTE

Al jeroglífico musical:

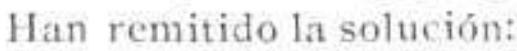
SEMIRAMIS

ROMBO



Léase horizontal y verticalmente: Vocal—Necesario á los niños—Lo que entretiene—Parte del mundo—Nombre propio—Ave—Vocal.

LOS DOS CAMARADAS



Recórtense las piezas de que se compone el cuadro y reconstrúyase éste con las mismas, pero combinándolas de suerte que ofrezcan en el centro un dibujo humorístico.

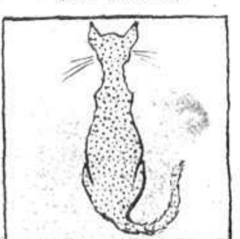
Han remitido la solución:

A la *estrella diabólica:* Ernesto Paterno, Dolores N. de Garrido, Doctor del agua fría, Pedro Zamora, N. Zubiaurre.

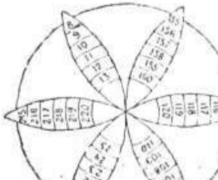
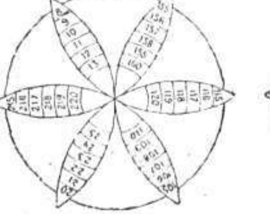
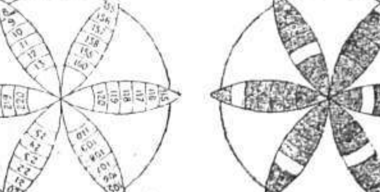
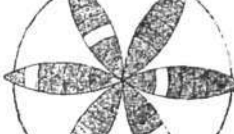
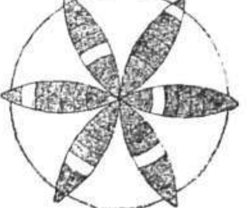
A la *frase hecha:* Doctor del agua fría, María Blanca Agurnaga, Leocadio Feijóo, Ernesto Paterno, A. B., Ají, Rosalía Castell, Eugenio Garibaldi, Juan Carlos Ayr.

Al *jeroglífico musical:* Leocadio Feijóo, A. B., Alberto Villar, Eugenio Garibaldi, Luis Boldieu, José Meyer, Ají, Sebastián Poblet, Aurora Castilla, Pedro Zamora, Benjamín Zamboni, R. Bottini, María Blanca Agurnaga, Juan Carlor Ayr, Benigno Argensola, Lector asiduo, Mariana Bolla, Jerónimo Pastorfido.

INTERPRETATIVA
(POR GALENO)



LA ESTRELLA DIABÓLICA
(SOLUCIÓN)

JEROGLÍFICO



PAPEL PATRIÓTICO

En banderas nacionales

PARA ADORNOS

En todas las Papelerías

L. J. HUTTON

IMPORTADOR

385, BOLÍVAR



Se obtiene un **HERMOSO PECHO**

por medio de las *PILULES ORIENTALES*

que en 2 meses desarrollan y endurecen los senos, hacen desaparecer las salidas huesosas de los hombros y dan el Busto una graciosa lozanía. Aprobadas por las eminencias médicas son benéficas para la salud y convienen á los más delicados temperamentos. Tratamiento fácil. Resultado duradero.

Precio del frasco: **6 fr. 50.** *París.* RATIÉ. Farmacéutico, 5, passage Verdeau.

En *Buenos Aires:* **MOINE y SOULIGNAC; NEYER,** y todas las buenas casas.

JOUGLA
JOUGLA
JOUGLA

PLACAS Y PAPELES

FOTOGRÁFICOS

Medalla de oro y Gran Premio

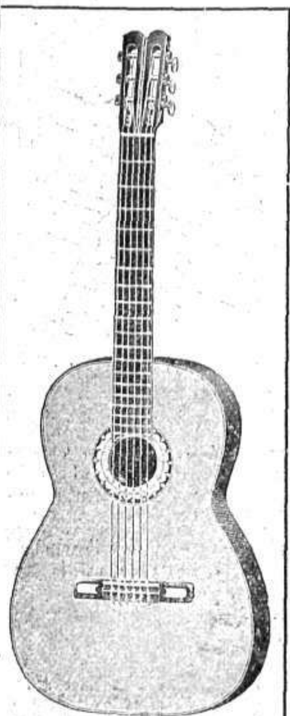
45, RUE DE RIVOLI, PARIS

APARATO FOTOGRÁFICO

SINNOX

QUE SE CARGA Y SE DESCARGA EN PLENA LUZ

Música para Guitarra



Consecuentes con nuestro lema «Siempre adelante», avisamos á los aficionados, maestros y concertistas, que estamos editando un número considerable de piezas para guitarra fáciles, de mediana dificultad y difíciles.

Han aparecido y se encuentran á la venta

segunda parte del método para seis y once cuerdas, del señor Antonio J. Manjon.

Primera, segunda y tercera parte del método de F. Carulli, revisado, aumentado y corregido por el señor Julio S. Sagreras.

Un buen número de música ejecutado en una guitarra como la que representa el grabado adjunto, supera en dulzura y melodía á lo que pueda emitir cualquier otro instrumento.

Pídanse nuestros catálogos de instrumentos y de música, que enviamos **gratis.**

Francisco Núñez y Cía.

FABRICANTES DE INSTRUMENTOS DE CUERDA

1620, CALLE CUYO, 1628

SUCURSAL: CALLE VICTORIA, 466

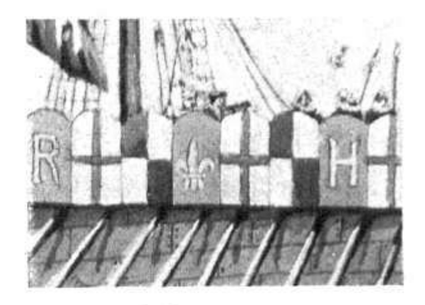
CURIOSIDADES

Un vaso histórico. — En la municipalidad de Rothenburg (Alemania) se conserva un vaso histórico llamado el «Kaiserpokal», que tiene una larga historia. Cuando en la guerra de los 30 años la ciudad fué tomada por Tilly, sus habitantes se libraron del saqueo y la muerte porque el burgomaestre Nusch se bebió de una vez ese gran vaso lleno de vino. Tilly había dicho que perdonaría á la ciudad si uno de los consejeros hacía tal cosa. *La cabida del vaso es de tres litros y cuarto de litro.*



EL «KAISERPOKAL», VASO HISTÓRICO DE ROTHENBURG

Empavesada de una antigua galera inglesa.—La invención de los buques acorazados no es tan moderna como se pudiera creer. En los siglos XV y XVI las galeras tenían la *empavesada* ó líneas de grandes paveses. En Inglaterra, se revistieron ya los barcos con planchas durante el reinado de Enrique VIII, pero los autores que trataron del asunto, no especifican de qué material eran esas planchas.



EMPAVESADA DE UNA GALERA INGLESA DEL TIEMPO DE ENRIQUE VIII

Los sombreros de las señoras en el teatro.— La señora Northbridge, de Nueva York, ha querido resolver la cuestión del sombrero de las señoras en el teatro, presentando una perchita especial con espejo que se adapta al sillón anterior. El espejito es giratorio, de modo que después de haber tenido colgado el sombrero en la percha durante todo el espectáculo, la señora puede ponérselo con gran comodidad



UNA PERCHA CON ESPEJO PARA LOS SOMBREROS DE LAS SEÑORAS EN LOS TEATROS



En los Estados Unidos, hay actualmente pensionadas 999.443 personas, lo que exige al año 140.000.000 de dólares.

Los reptiles tienen buena vista en general pero muy limitada. Los cocodrilos no pueden distinguir á un hombre á una distancia de diez veces el largo de su cuerpo. Los peces ven sólo á corta distancia. Las boas no ven más allá de una distancia como la *tercera parte de su longitud*. Las ranas están mejor dotadas y ven á una distancia veinte veces mayor que el largo de su cuerpo.

El patriotismo en el Japón significa más bien amor al soberano que al país. Un viajero que visitaba una escuela de Tokio, preguntó á los alumnos, qué era lo que más anhelaban y de cada 100 alumnos, 20 contestaron: «morir por el emperador».

EL NEGOCIO Y LA GUERRA



—Creí por un momento que la conferencia de la Haya iba á arruinar mi negocio.
—¿En qué comercia usted?
—Soy fabricante de piernas de madera.
De (*L'Illustration.*)

Hiram Cronk, residente en Dunbrook, Nueva York, cumplió hace poco 104 años y en vista de eso, se le aumentó la pensión de que disfrutaba. A consecuencia del mejor estado de sus finanzas, ha recibido seis ofertas de matrimonios hechas por mujeres de 21 á 50 años de edad.

En el lago Wabigoon, Ontario, Canadá, se ha colocado en un punto donde el agua no es muy profunda, una gruesa estaca en cuya extremidad hay un buzón. Esa es la oficina de correos del lago Wabigoon.

El vaporcito de Rat Portage deja ahí la correspondencia y la van á recoger con un bote, depositando al *mismo tiempo la correspondencia que* debe salir. Al día siguiente, el vapor toma ésta en su viaje de vuelta á Rat Portage.

En el Japón, rara vez aparece una esposa en público con su marido. Aún en los convites y en las fiestas particulares, la dueña de la casa, se deja ver pocas veces.

UNA DEFINICIÓN



—Papá ¿qué son estas carreras pedestres?
—¡Ah! hijo mío, una cosa muy útil; eso es el concurso hípico á pie.
(De *L'Illustration.*)

En todo el mundo, según la estadísticas, hay 649.000.000 de hombres y 637.000.000 de mujeres. En Europa la población femenina excede á la masculina en 3.400.000 pero en otras partes del mundo, las mujeres son menos numerosas que los hombres.

Los sobres de las cartas fueron inventados á principios del siglo último, por un papelero de Brighton llamado Brewer. Entonces se puso de moda escribir las cartas en pliegos de papel pequeños y como no era fácil por el tamaño plegar esas cartas, se le ocurrió á Brewer hacer envolturas donde cupiesen perfectamente.

El coro de la catedral de Alejandro Nevski, en San Petersburgo, es el que tiene las mejores voces, según aseguran. Se compone de unos treinta cantores de los monasterios rusos.

Tan pronto como aparece un novicio con notable voz en cualquier monasterio, se destina al coro de esta catedral, á donde pasa, después de haber hecho buenos estudios musicales.

Como el gobierno de los Estados Unidos tiene prohibido el juego en las ciudades de Alaska, se va á construir un casino, especie de Monte Carlo en pequeño, sobre el hielo del estrecho de Behring, á una legua de la costa y por consiguiente, fuera de jurisdicción. Ese casino tendrá, además de la sala de juego, un salón de baile. Los edificios se desarmarán al llegar la primavera y volverán á levantarse al invierno siguiente.

TRANSFORMACIÓN ARTÍSTICA



—¿Te acuerdas de mi retrato del general Boulanger? Le he puesto un gorro y lo he mandado á la Exposición con un letrero que dice: «Retrato del general Durakin.»
(De *Femina.*)

En los teatros japoneses no se aplaude á los actores, como hacemos nosotros. Los espectadores para expresar su entusiasmo arrojan al escenario prendas del vestido, las que recogen al terminar la función, entregando al actor en cambio su valor en metálico. Con este objeto, hay tarifas fijas que señalan el precio de cada prenda.

¡POBRE HOMBRE!



Ella—¡Qué pobre ha de ser ese desgraciado para no poder comprarse un aparato fotográfico!
(Del *Photo Pêle-Mêle.*)

Austria Hungría es la nación de Europa que tiene la frontera más larga. Su línea de frontera es de 2.996 millas de longitud.

Los negros de la Costa de Oro, sacrifican esclavos cuando entierran á un pariente, para que sirvan á éste en la otra vida.

6.ª CARRERA — **Premio CIENCIAS** — Á LAS 3.30 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10.000

Premio $ 2.700 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°.

Distancia: 2.500 metros — Entrada: $ 30

			edad	kil.			
Escocés	1 **Macbeth**	zaino	3	59	*Stiletto*	*Africa*	ch. escocés, m. y gorra amarilla
Don Gonzalo	2 **Bézigue**	zaino	4	58	*Neápolis*	*Welcome*	ch. granate, gorra verde
Tevere	3 **Neron**	tost'do	4	56	*Stone Cross*	*I. of Hesse*	ch. blanca, banda y gorra verde
Buenos Aires	4 **C. de Cañón**	alazàn	3	52	*Sargento*	*Thalia*	ch. punzó, gorra granate
Cantón	5 **Bob**	zaino	5	50	*Mariscal*	*Bibí*	ch. blanca m. viol. y g. bl. y viol.

7.ª CARRERA — **Premio PAZ** — Á LAS 4.— P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 10 000

Premio: $ 2.500 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.600 metros. — **Entrada $ 25**

			edad	kil.			
Lagrange	1 **Relámpago**	alazán	4	58	*Neápolis*	*Rescué*	ch. naranja, gorra violeta
Petite Ecurie	2 **Bacanal.**	zaina	4	55	*Wagram*	*Orgía*	ch. bl. alm. oro, gorra bl. y oro
Escocés	3 **Great Scot**	zaino	4	54	*G Germit*	*Venusta*	ch. escocés, manga y g. amr.
VillanuevaB.	4 **Moscardón**	alazán	3	54	*Amazón*	*Mimí*	ch rosa, cuel, bot, puñ, y g, negr
Biarritz	5 **Pericon**	alazán	4	52	*Wagram*	*P. de Quatre*	ch. gris á lun, y g, negra
Tribuna	6 **La Perich**	zaina	5	51	*Neápolis*	*L. Migraine.*	ch. oro mang. á lista y g. viol.
Bonheur	7 **Gitana**	zaina	4	45	*Saint Gall*	*Gipsy*	ch. b[illegible]

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL DEL DOMINGO 15 DE MAYO DE 1904

COMISARIOS DE CARRERAS PARA EL MES DE MAYO:

SEÑORES: GILBERTO LERENA — ALBERTO CAPRILE — JUAN CRUZ VARELA (HIJO) — EMILIANO CELERY — SANTIAGO J. DUHALDE

1.ª CARRERA — **Premio AEROSTACION** — Á LA 1.— P. M.

Para todo caballo de 3 años que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de $ 12.000. Peso: 52 kilos. Recargo para ganadores, desde el 1.° de Noviembre, de $ 2 000 á 4.000. 2 kilos; de 4001 á 6 000, 4 kilos. más de $ 6000, 6 kilos. Los ganadores, en todo tiempo, de premios clásicos llevarán un excedente de 3 kilos de recargo.

Premio $ 2.000 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.000 metros. — **Entrada $ 20**

			edad	kil			
Maragato	1 **T. de Oro**	alazán	3	56	*Chiliarch*	*Genovesa*	ch. n, y punzó á rayas hr g bl
Indésis	2 **Gallia**	zaina c	3	56	*Saint Mirin*	*Grace*	ch az y pun á ray vert g az
Azul	3 **T. de Linea**	zaino	3	54	*Brandzen*	*Bandera*	ch. negra, m, col, g, azul
Don Gonzalo	4 **Cimitarra**	alaz'na	3	53	*G. Hermit*	*Dag*	ch. granate, gorra verde
Petite Ecurie	5 **E. del Sud**	alaz'na	3	52	*Orbit*	*Etoile*	ch. bl. alam. oro g. blanca y oro
Arrecifes	6 **Federal**	zaino	3	52	*Mariscal*	*Fifina*	ch. salmón, banda y gorra verde
Biarritz	7 **Tenorio**	alazán	3	52	*Stiletto*	*Bebé*	ch. gris á lunares y g. negra
San Silvestre	8 **Rhodesia**	alaz'na	3	52	*Stiletto*	*Veta*	ch. a, y oro á r. h, m, g. azul
Diamond	9 **Vivandera**	alaz'na	3	52	*Violín*	*Norah II*	ch verde manga nar gor á casco
Dorrego	10 **Hirondelle**	tordilla	3	52	*Le Sa'ritain*	*Pontresina*	ch. y gorra azul

2.ª CARRERA — Premio INDUSTRIA — Á LA 1.30 P. M.

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 2.300 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia 1.100 metros — Entrada $ 25

			edad	kil.				
Cap. Dreyfus.	1 Dinamita..	colorda	2	54	*Vesubio.......*	*Dinah Doé...*	ch.	oro y cel. á r. vert. g. celeste
Jubilée	2 Rápida	zaina	2	54	*Combate.....*	*Regina ....*	ch	bl, y n. á ray. hor. gorra oro
Nautilus.......	3 Mensagera	zaina	2	54	*El Amigo ...*	*Fatma ....*	ch	violeta. gorra naranja
Petite Ecurie	4 Codorniz....	colorda	2	54	*Amazón ......*	*Alondra ......*	ch	bl, alam, oro, g. bl. y oro
Escocés.........	5 Pladda.......	alaz'na	2	54	*Saint Gall...*	*Quimera......*	ch	escocés, manga y g. amarilla
Los Pinos	6 Primicia ...	zaina	2	54	*G. Hermit...*	*Regalina.....*	ch.	turq, banda punzó g. oro
Indécis	7 Hungría.....	id	2	54	*Saint Mirin.*	*Condenada*	ch.	az. y p. á ry vr. g. punzó
Inglaterra....	8 Miss Merry	id	2	54	*Tonic ....*	*Marta.........*	ch	marrón gorra punzó
Firmamento	9 Retreta......	alaz'na	2	54	*Cartouche II*	*Diva.... .....*	ch.	am, man, y g, celeste
Staffetta	10 Granada	id	2	54	*Cartouche II*	*Clorinda......*	ch	y gorra marrón, m. oro
Criollito	11 Lagua Real	id	2	54	*Rusticus......*	*Fugitive......*	ch.	turquesa m y gorra punzó
Titán...........	12 Carmela	zaina	2	54	*Trébol........*	*Marquesa....*	ch.	verde gorra punzó
Amianto	13 Heróica.....	zaina	2	54	*Acherón ......*	*Pampa. ......*	ch	blanc man. y gorra punzó
Dorrego	14 Zamacueca	alaz'na	2	54	*Orville.........*	*Habanera ...*	ch	y gorra azul
Haras Viejo	15 Eunice	alaz'na	2	54	*Orange ....*	*Voladora ....*	ch	azul mr, manga y g naranja
Santa Lucia	16 Realite	alaz'na	2	54	*G. Hermit...*	*Promesse ...*	ch	gr. y oro á ry vr g granate

3.ª CARRERA — Premio NAVEGACION — Á LAS 2.— P. M.

Handicap para todo caballo ganador hasta la suma de $ 20 000

Premio $ 2.200 al 1.°. 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.700 metros — Entrada $ 25

			edad	kil.				
Villanuva B.	1 Moscardòn	alazàn	3	57	*Amazón ......*	*Mimí ....*	ch.	rosa cuel, bot, puñ, y g. neg.
14 de Enero...	2 Tala	zaino	3	55	*G Hermit...*	*Poplin ......*	ch	violeta, m y gorra naranja
Las Rosas...	3 Califato	alazán	4	54	*G Hermit ...*	*Regalina ....*	ch.	az mar y oro á r. v. g. oro
Dorrego.... ..	4 Overton	alazán	3	53	*Orville.........*	*Marionnette*	ch	y gorra azul
Tuyutí	5 Alej. el G.	alazán	4	52	*G Hermit ...*	*Barleybreac*	ch.	y g. a. m y gran, por mitad
Escocés.........	6 Lammerm.	zaino	4	50	*Neápolis......*	*La Migraine*	ch.	escocés mg. y gorra amarilla
Cuaró...........	7 Tierra [B ja	id	3	48	*Jonquil ......*	*Gilda ....*	ch	verde, mg rosa, g amarilla
La Confianza	8 Descub'rta	colorda	3	48	*Bnos. Aires*	*Avanzada ...*	ch.	violeta, m, b y g. blanca
Las Higuerit.	9 Cetro	alazan	4	46	*Monteith ...*	*Diadema ...*	ch.	vde, lunares, m, y g, colordas
Céres	10 Pimienta..	zaina	3	45	*Saint Mirin.*	*Mostaza......*	ch,	verde, gorra oro

4.ª CARRERA — Premio COMERCIO — Á LAS 2.30 P. M

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 2.300 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.200 metros. — Entrada $ 25

			edad	kil.				
Arroyo	1 Baletta	zaino c'	2	54	*Acherón .....*	*Pichincha ...*	ch.	verde, manga y gorra oro
Jubilee	2 Jubilée......	zaino	2	54	*Combate ....*	*Joyau.........*	ch,	bl, y neg, á ry, ht, g. oro
Reyna	3 Crispi	alazan	2	54	*Camors ......*	*Pédale.........*	ch,	g. y turq, á r, h, m, y g, turq
Nautilus	4 Fiscal	alazán	2	54	*El Amigo ...*	*Felicité ......*	ch.	violeta, gorra nar.
Lagrange.....	5 Voltigeur...	zaino	2	54	*Rusticus......*	*Vocal.........*	ch.	naranja, gorra violeta
Escocés.........	7 Maducff......	zaino	2	54	*Stiletto ....*	*Maritornes.*	ch,	escocés, m, y gorra amarilla
Calchín..	6 Astrologe...	zaino	2	54	*Vesubio ......*	*Azucena......*	cl.,	verde, man. y gorra negra
Tuyutí	8 Archiduc ...	alazán	2	54	*Purrán ....*	*Archiduches*	ch.	y g. azul mr, por mitad
Baradero	9 M. Capac ...	colordo	2	54	*Osmán ....*	*Celia...........*	ch.	bl, y cereza á ry, vert, g. azul
R. de la Plata	10 Apolo	zaino	2	54	*Titán..........*	*Sidney........*	ch,	az, y bl, á ry. ver. gorra azul
La Chance ...	11 Amuleto ...	zaino	2	54	*Combate ...*	*Dorada ......*	ch,	negra banda y gorra verde
Tevere	12 Kalíum	zaino	2	54	*Amianto ....*	*Divina.........*	ch.	blanca, banda y gorra verde
Diamond	13 Tupungato	zaino	2	54	*Ortegal ......*	*Violeta ....*	ch.	ver, m. nar., g. á casco
Amianto	14 Leviathan	zaino	2	54	*Neápolis......*	*L. Silvio ....*	ch.	blanca, man, y gorra punzó
Montiel	15 Meteoro	tordillo	2	54	*Saint Gall..*	*Réine des P.*	ch.	blanca, gorra azul marino
C Hatteras..	16 Dantas	zaino	2	54	*Sargento ...*	*D. de Lys...*	ch.	azul mar. manga gorra punzó
Nevada	17 Nautico.....	colordo	2	54	*Alerta ....*	*Emblema ...*	ch.	gris gorra punzó
Don Gonzalo	18 Margal	zaino	2	54	*G Hermit ...*	*Framework.*	ch.	granate, gorra verde
Humilde	19 Paria	alazán	2	51	*Cartouche II*	*Pantera......*	ch.	y gorra negra

5.ª CARRERA — Premio PROGRESO — Á LAS 3.— P. M.

Para productos nacidos desde el 1.° de Agosto de 1901. Peso: 54 y 52 kilos. Recargo de 3 kilos á los ganadores de un premio clásico y de 5 kilos á los de dos ó más.

Premio $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 200 al 3.°

Distancia: 1.200 metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.				
Cp Hatteras	1 Dantas	zaino	2	54	*Sargento ....*	*D. de Lys...*	ch.	az. mr. mg, y gorra punzó
Cascabel	2 Padilla	zaino	2	54	*Neápolis......*	*Pitanga ......*	ch.	pzó, y vde, á ry, hr, g, pzó
Casey G	3 Deshered...	colordo	2	54	*Imposible ...*	*Cristiania....*	ch,	a, y marfil á r, h, g, azul
Céres	4 Brumario...	alazán	2	54	*Stiletto ......*	*La Rachel...*	ch.	verde gorra oro
D. Gonzalo...	5 Damasco ...	zaino	2	54	*G Hermit ...*	*Criptameria*	ch.	granate, gorra verde
Escocés.........	6 Bonnie Lad	alazán	2	54	*Saint Mirin.*	*Linfa ....*	ch.	escocés, m. y gorra amarilla
Idem	7 Escocia......	zaino	2	55	*Stiletto ......*	*Colombia ...*	ch.	escocés, m. y gorra amarilla
Guaminí	8 {Zagala	zaina	2	52	*Darwing......*	*Zig Zag ......*	ch.	granate, gorra blanca
Villanueva B	9 {Magnetica	alaz'na	2	52	*Amianto ....*	*Eléctrica ....*	ch,	rosa, c,b, puño y g, negra
Idem	10 {Oropesa ..	zaina	2	52	*Amazón ......*	*L. Ormonde*	ch.	rosa, cuel, bot, puño y g. n,
Lagrange ...	11 Lagrange ..	zaino	2	54	*Orbit ....*	*Columbia ...*	ch.	naranja gorra violeta
Idem	12 Rataplan ...	id	2	54	*Progreso ...*	*Terena ......*		idem
Alianza	13 {Delos	alazán	2	54	*Orléans.......*	*Caridad.......*	ch.	granate á her. gorra blanca
Pineral.........	14 {Pineral ...	id	2	54	*Yankee, ...*	*Halte.........*	ch.	azul, lun. blanca, gorra gran,
Los Cardos...	15 Lacar	alazán	2	54	*Orange ......*	*Lise Fleurón*	ch,	turquesa gorra granate
Montiel	16 Meteoro ...	tordillo	2	54	*Saint Gall..*	*Reine des F.*	ch.	blanca, gorra azul marino
Nautilus	17 Fiscal	alazán	2	54	*El Amigo....*	*Féleicité.......*	ch.	violeta, gorra naranja
Reyna	18 Crispi	alazán	2	54	*Camors ......*	*Pédale.........*	ch,	g, y t, á ry, hr, m, y g, t,
Idem	19 Heraldo....,	zaino	2	54	*Mariscal......*	*Hippolyte...*		idem
Royal...........	20 Amilkar	alazán	2	54	*Amazón ......*	*Corina.........*	ch,	bl, y punzó á r, ver, g, punzó
Stone Cross	21 Sabina	alaz'na	2	52	*Stone Cross*	*Pucará ......*	ch.	blanca, manga y gorra oro
Piringo.........	22 Celso	colordo	2	57	*G Hermit ...*	*Nesta ....*	ch,	y g. viol m rojo alam y b. oro
Zubiaurre J B	23 Patricio	zaino	2	54	*Porteño ......*	*Flover Qeen*	ch.	blanca á lun., g. azul marino
Arroyo.........	24 Baletta	zaino c.	2	54	*Acherón ......*	*Pichincha....*	ch,	verde mang y gorra oro
Bettina.........	25 Pippo.........	colordo	2	52	*Acherón ......*	*Breda ....*	ch.	az, m, al b. m, blg az, m y b.
Jubilée	26 Dichosa......	zaina	2	52	*Neápolis......*	*Degringolad*	ch.	blanca y neg. á r, h. g. oro
Sta. Lucia...	27 Covadonga	zaina	2	52	*Exmoor......*	*Cábula........*	ch.	gr. y oro á ray. vert. g. gran.
Santa María	28 Mephisto...	alazán	2	54	*G Hermit ...*	*Nini ....*	ch,	oro lunares neg m, oro g, neg
Triunvirato .	29 Callao,.......	alazán	2	54	*Cartouche II*	*Charita,......*	ch.	neg y rosa á ry h, g. negra
Idem	30 Conflicto,...	zaino	2	54	*Cartouche II*	*Miss Palmer*		idem



Semanario Festivo, Literario, Artistico y de Actualidades

APARECE LOS SABADOS

Direccion, Redaccion y Administracion:
BOLIVAR, 578 al 586, BUENOS AIRES

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598 AVENIDA
ADMINISTRACIÓN 2316, „
„ „ COOPERATIVA 144

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

	Edicion corriente	Edicion de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edicion corriente	Edicion de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00 »

EN EL EXTERIOR

	Edicion corriente	Edicion de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACION Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m|n
„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 19 incl. „ „ 2 „
Tapas sueltas „ „ 1 „

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador

Ortega y Radaelli - Perú 662 á 676.—Buenos Aires

NÚMERO SUELTO { En la capital ..... 20 centavos / Fuera de la capital. 25 »

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital 40 centavos / » fuera de la capital 50 »